

كِتَابُ الْأَنْشُطَةِ وَالتَّدرِيبَاتِ



المحتويات

- الوحدة الأولى : قيم عربية) ١
- الدرس الأول : حاتم الطائي ومكارم الأخلاق (قراءة)..... ٢
- الدرس الثاني : شباب تسامى للعلا . (شعر) (للسؤال) ٨
- الدرس الثالث : قيم الحياة الزوجية (نثر) لأمامة بنت الحارث ١٣
- تدريبات عامة على الوحدة الأولى ١٧
- مشروعي ١٨
- الوَحدةُ الثَّانيةُ : «التَّسامُحُ والسَّلامُ» :** ١٩
- الدرِّسُ الأوَّلُ : قِيَمُ اجْتِمَاعِيَّةٍ «قِرَاءَةٌ» شوقي ضيف ٢٠
- الدرِّسُ الثَّاني : العَفْوُ مَأْمُولٌ «شِعْرٌ» كَعَبُ بْنُ زُهَيْرٍ ٢٦
- الدرِّسُ الثَّالثُ : مِنْ أَجْلِ حَيَاةِ كَرِيْمَةٍ «نَصُّ قُرْآنِيٌّ» ٢٩
- تدريبات عامة على الوحدة الثانية ٣٥
- مشروعي ٣٧
- الوَحدةُ الثَّالثةُ : «العِلْمُ والأَخلاقُ» :** ٣٩
- الدرِّسُ الأوَّلُ : تَكْنُولُوجِيَا المَعْلُومَاتِ «قِرَاءَةٌ» د. نبيل على ٤٠
- الدرِّسُ الثَّاني : ائْبْدًا بِنَفْسِكَ «شِعْرٌ» أَبُو الأَشْوَدِ الدُّؤَلِي ٤٤
- الدرِّسُ الثَّالثُ : آدَابُ صِنَاعَةِ الكُتَابِ «نَثْرٌ» عَبْدُ الحَمِيدِ بْنُ يَحْيَى الكَاتِبُ ٤٩
- تدريبات عامة على الوحدة الثالثة ٥٣
- مشروعي ٥٥
- إجابات بعض أسئلة كتاب الطالب «الفصل الدراسي الأول» ٥٦
- إجابات بعض أسئلة كتاب الأنشطة «الفصل الدراسي الأول» ٥٧

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

قِيَمٌ عَرَبِيَّةٌ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

قِرَاءَةٌ

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ وَخَاتَمُ الطَّائِفِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

سِفْرٌ

شَبَابٌ تَسَامَى لِلْعَلَا وَكَمُولٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي

نَشْرٌ

قِيَمُ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

- حَاتِمُ الطَّائِي شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ، فَارِسٌ جَوَادٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْجُودِ وَالْكَرَمِ.
- مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تَحَلَّى بِهَا حَاتِمُ الطَّائِي الْجُودَ وَالْكَرَمَ، وَالْإِحْسَانَ، وَالصَّدْقَ، وَالْعِفَّةَ، وَالنَّسَامِحَ، وَالصَّفْحَ، وَالْحِلْمَ، وَالنُّوَاضِعَ، وَغَيْرَهَا.

الأنشطة والتدريبات

١ استمع إلى الفقرة التالية من زميلك، ثم أجب:

" كَانَ بَحْرًا يَفِيضُ عَطَاؤَهُ، وَلَا يَفِيضُ سَخَاؤَهُ، لَا يَظْمَأُ وَارِدَهُ، وَلَا يَمْنَعُ سَائِلَهُ، وَكَانَ لَا يَنْتَظِرُ السَائِلَ حَتَّى يَأْتِيَهُ، فَحِينَ يَشْتَدُّ الْقَحْطُ وَيَعِزُّ الْقَرَى فِي كَلْبِ الشِّتَاءِ، وَتَعْصِفُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ بِأَطْنَابِ الْخِيَامِ ... "

- (أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- مرادف (كَلْب) هو (جَذْب - جِدَّة - مَرَض - حَيَوَان)
 - مضاد (قَحْط) هو (سَيْل - رِيح - غَنَى - خِصْب)
 - جمع (شتاء) هو (أَشْتِيَة - شَتَى - شَتَات - مَشَات)
- (ب) مَاذَا كَانَ حَاتِمُ الطَّائِي يَفْعَلُ حِينَ يَشْتَدُّ الْقَحْطُ وَيَعِزُّ الْقَرَى فِي كَلْبِ الشِّتَاءِ ؟
- (ج) مَا الْغَرَضُ الَّذِي يَرْمِي إِلَيْهِ الْكَاتِبُ مِنْ هَذِهِ الْفُقْرَةِ ؟
- (د) (كَانَ بَحْرًا يَفِيضُ عَطَاؤَهُ) مَا الْجَمَالُ فِي هَذَا التَّعْبِيرِ ؟

٢ حُدِّدِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ كُلِّ اثْنَيْنِ فِي الشَّكْلِ التَّالِي:

القيم الأخلاقية	الأمن
النَّسَامِحُ وَالْإِعْتِدَالُ	الأمن الفكري
الكَرَمُ وَالْجُودُ	الأمن الغذائي
الْعِفَّةُ وَالْحَيَاءُ	الأمن الاجتماعي

- هي رأيك .. ما العلاقة بين تحلى أفراد المجتمع بالقيم الخلقية وتحقيق الأمن بأنواعه المختلفة ؟

٣ استمع إلى زميلك وهو يتحدث في الإذاعة المدرسية عن مكارم الأخلاق، وقيّمه مستعيناً بالبطاقة التالية :

مستوى الأداء				المهارة
٤	٣	٢	١	
				يخرج الأصوات من مخارجها الدقيقة.
				يضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً.
				يستخدم إشارات الرأس واليدين.
				يُنجز فكرًا وثيقة الصلة بموضوع الحديث.
				يستخدم الوقفات في حديثه استخداماً مناسباً لمقام الحديث.

نشاط فردي

٤ فروق لغوية :

استخدم المعجم الوجيز؛ لتعرف معاني الكلمات التي تحتها خط، وناقشها مع زملائك:
(أ) صكُّ أذنه لفظٌ قبيح . (ب) صكُّ محمدُ الباب.

نشاط ثنائي

٥ اقرأ الفقرة التالية، ثم شارك زميلك وأجب :

" كان الجوعُ يَنْهَسُ الأمعاءَ، وكاد الفقرُ يَفْتِكُ بالبُسطاءِ في بيئَةِ صَحْرَاوِيَةِ قاحلةٍ، وظروف مُناخِيَةِ قاسيةٍ، وحروبٍ ونزاعاتٍ مُستمرةٍ، فَقَدَرُ حَاتِمِ مَعْنَى الإنسانيّةِ، وقَدَمُ للسائلِ وغيرِ السائلِ، القريبِ والبعيدِ، ما يحفظُ عليه حَيَاتِهِ، أو يَسُدُّ رَمَقَهُ، أو يَرَوِي غَلَّتَهُ ... "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (قاحلة) هو (منحدرّة - قَقْرٌ - رملية - ملوثة)
- مضاد (غلّة) هو (ارتواء - فيضان - سيل - تدفق)
- مفرد (أمعاء) هو (مَعَاء - مَعْو - مَعَى - مِعْوِي)

(ب) كيف تصدّى حاتم للجوع والفقر كمطلب إنسانى في مجتمعه ؟

(ج) ما العوامل التي أدت إلى تحلّى حاتم بصفة الكرم في هذه البيئة ؟

نشاط جماعي

٦ اقرأ مواقف حاتم الطائي فيما يلي، ثم شارك زملاءك، واكتب الصفة التي تحلى بها في كل بطاقة :

نصح حاتم زوجته بالإقلال من لومه وعتابه على
إنفاقه المال في أبواب الخير .

الصفة هي :

نصح حاتم ابنه قائلاً: " إذا رأيت الشر يتركك
فاتركه " .

الصفة هي :

كم من مرة صكت سمعه كلمة قبيحة من شخص
، فأعارها أذنًا صماء .

الصفة هي :

كان حاتم لا يرى نفسه فوق الناس .

الصفة هي :

أنشطة إثرائية وعلاجية

٧ ابحث في الإنترنت عن التحديات الأخلاقية في عصر العولمة، ثم اكتب مقالاً قصيراً حول
كيفية الارتقاء بمنظومة القيم ومكارم الأخلاق في مجتمعنا؛ لمواجهة تلك التحديات.

٨ في ضوء قراءتك لموضوع " حاتم الطائي ومكارم الأخلاق " توقع تصرف حاتم في
المواقف الآتية :

- سئل جاريه أغرق الديار، وأتلف الثمار .
- هبوب رياح شديدة قلعت الخيام وسط الظلام .

- ٩ اكتب رسالة إلى صديقك الذي يعيش في دولة أجنبية تدعوه إلى زيارة مصر وتعرف تاريخها وأماجدها مستفيداً مما درسته في مادتي التاريخ والجغرافيا مع مراعاة ما يلي:
- ترك مسافة في بداية الفقرة.
 - الكتابة الصحيحة للهمزة.
 - استخدام علامات الترقيم.

أضف لمعلوماتك عناصر الرسالة:

- تاريخ كتابة الرسالة.
- اسم المرسل إليه.
- التحيّة.
- نصّ جسم الرسالة (مقدمة - موضوع - خاتمة).
- المرسل وعنوانه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ١٠ اقرأكم ميّز، كان، الناقصة أو إحدى أخواتها من، الثامة، هي الجدول التالي:

- (أ) لله وحده تصير الأمور.
- (ب) كان الجو ممطراً.
- (ج) ما انفك الصديق مرآة لصديقه.
- (د) اتقى الله حيثما كنت.
- (هـ) يبقى الأمل ما دامت الحياة.
- (و) أمسى العدو مغلوباً.
- (ز) خرّج الثوار لطرده الظالمين وقد كان.
- (ح) أصبح قبول الآخر هدفاً غالياً في بلادنا.

عملها	نوعها	كان وأخواتها
.....
.....
.....
.....

١١ اقرأكم أجب،

«انفخحت الحدود والسماوات ولم تصبح الأعمى منغرفة كما كانت، وأنسى لزاماً عليها إعداد أبنائها لهذا التحول، وموقع مصر في قلب العالم ألزمها بأن يكون لها دور إقليمي وعالمي وقد كان، فما فتئت مصر مستغرمة في لعب هذه الأتوار لتخقيق التعاضد المشترك مع الآخرين.»

(١) استخرج من الفقرة:

- فعلاً ناقصاً وبيّن اسمه وخبره.
– فعلاً تاماً وبيّن فاعله.
(ب) أعرب ما تحته خط.

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

١٢ بيّن معنى كل فعل ناقص، وعين اسمه وخبره فيما يلي:

- (١) أوشك الصيف أن ينقضي.
.....
(ب) تكاد الحرب تضع أوزارها.
.....
(ج) أخذت السماء تمطر.
.....
(د) شرع الجيش يتحرك.
.....
(هـ) حرى الغمام أن ينقشع.
.....

١٣ أدخل على الجمل التالية أفعال المقاربة أو الرجاء أو الشروع.

- (١) الشمس تشرق.
.....
(ب) الزرع يبس من العطش.
.....
(ج) الداء يقضى على المريض.
.....
(د) الجنود يدودون عن الوطن.
.....
(هـ) الصناع يتنافسون في العمل.
.....

١٤ هات مثالاً لفعل ناقص يقترب المضارع في خبره بـ «أن»، وجوبا، وآخر يتجرّد المضارع في خبره من «أن»، وجوبا.

.....
.....

١٥ أعرب الجملتين التاليتين:

– يُوشِكُ الطُّفْلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ

– أَخَذَتِ الْأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
.....
.....
.....
.....

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
.....
.....
.....
.....

١٦ أنشطة إسرائيلية وعلاجية

نشاط ١ اقترح مهازاتٍ أخرى للتواصل غير ما ورد بالدرس فيما يلي،

.....

.....

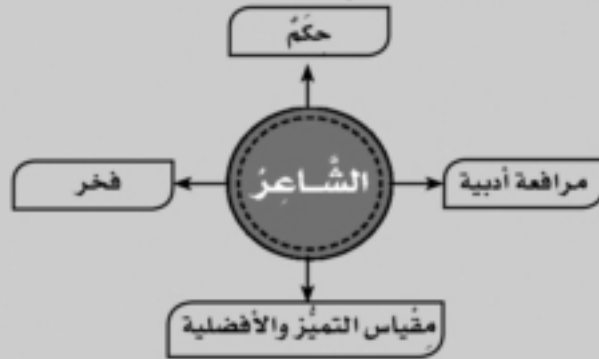
.....

نشاط ٢ ارجع إلى المكتبة الإلكترونية وتخير كتاباً عن التواصل ثم قم بتلخيصه.

نشاط ٣ أتمم الجمل التالية بوضع الخبر الم حذف في المكان الخالي وبين حكمه من حيث الاقتران بأن والتجرد منها،

- (أ) أوشكت السحُبُ
- (ب) عسى الخصبُ
- (ج) اخلولق السلام
- (د) أخذت المدينة

في القصيدة عدةٌ مخاور هي:



الأنشطة والتدريبات

١ استمع إلى النص، ثم حدّد الفكرَ التي اشتملَ عليها:

.....

٢ استمع إلى النص، ثم أكمل:

- تتسم ألفاظ الشاعر بـ
- تتسم معاني الشاعر بـ
- تتسم أخيلة الشاعر بـ

٣ استمع إلى الأبيات ثم أجب:

فكلُّ رداءٍ يرتديه جميلٌ
فليس إلى حسنِ الثناء سبيلٌ

إذا المرءُ لم يدنس من اللؤمِ عرضه
وإن هو لم يحمل على النفسِ ضيمها

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مرادف (يدنس) (يُجرَح - يُهان - يُلطِّخ)
- جمع (رداء) (أردية - أردناء - أرداء)
- مضاد (الثناء) (القبح - الذم - البهتان)

(ب) رسم الشاعر سبيلَ السمو الخلقى للإنسان. وضح ذلك .

(ج) ماذا أفاد استخدام أسلوبى الشرط فى البيتين ؟

(د) وضح صورتين جماليتين فى البيت الأول ، مبيناً سر جمالهما .

٤ استمع إلى معلمك واملأ الشكل التالي:

النص المسموع	نوعه
.....
.....
.....
.....

٥ نشاط جماعي بالتعاون مع زملائك اقرأ الأبيات ثم أجب:

تَعَيَّرْنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا فقلت لها إن الكرام قليل
 وَمَا قَلٌّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلُنَا شَبَابٌ تَسَامَى لِلْعَلَا وَكُهُولُ
 وَمَا ضَرَرْنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا عَزِيزٌ وَجَارُ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلُ

(١) هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ:

- مَعْنَى : تَسَامَى
- مَعْنَى : تَعَيَّرَ
- مَعْنَى : كُهُولٌ

- (أ) هَاتِ مَرَادِفَ (تَسَامَى) وَمُضَادَّ (تَعَيَّرَ) وَمَفْرَدَ (كُهُولَ) .
- (ب) كَيْفَ تَسَامَى الشَّبَابُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ ؟ وَمَا عِلَاقَةُ ذَلِكَ بِالْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ ؟
- (ج) مَا رَأَيْكَ فِي الْأَدْلَةِ الَّتِي سَاقَهَا الشَّاعِرُ لِلدِّفَاعِ عَنْ قَوْمِهِ ؟
- (د) (سَمَا) (تَسَامَى) أَيُّهُمَا أْبْلَغُ فِي آدَاءِ الْمَعْنَى ؟ وَلِمَذَا ؟
- (هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مُحْسِنِينَ بَدِيعِينَ ، وَبَيِّنْ أَثَرَهُمَا فِي آدَاءِ الْمَعْنَى .

٦ اقرأ النص مرة أخرى، ثم دُل على :

- (أ) تَوْضِيحَ الشَّاعِرِ لِلْحِكْمَةِ فِي خِدْمَةِ غَرَضِهِ مِنَ النَّصِّ . ()
- (ب) ثِقَةَ الشَّاعِرِ بِنَفْسِهِ ، وَاعْتِرَازَهُ بِهَا . ()
- (ج) قُوَّةَ قَبِيلَةِ الشَّاعِرِ . ()

٧ فروق لغوية :

بالتعاون مع زميلك اقرأ الجمل ، ثم حدد معنى الكلمة التي تحتها خط مستعينا بالمعجم:

- ١- الأبى يحمل على النفس ضيمها . ()
 ٢- الجمل يحمل أثقالاً . ()
 ٣- الجندي يحمل على العدو في الحرب . ()

٨ ابحث في الإنترنت والموسوعة الشعرية عن قصيدة لشاعر جاهلي ، وناقش زملاءك، مبيناً ما يلي :

- الفكرة الرئيسية (المعنى العام)
 البديع :
 الأساليب :
 الصور :

٩ أكمل الشكل التالي:



١٠ حدّد التشبيه وأركانه فيما يلي:

(أ) قَالَ الشَّاعِرُ:

لَكَ سِيرَةٌ كَصَحِيفَةِ الْمَاءِ أَبْرَارٌ طَاهِرَةٌ نَقِيَّةٌ

.....

(ب) الرَّجُلُ ذُو الْمُرُوَّةِ يُكْرَمُ عَلَى غَيْرِ مَالٍ كَالْأَسَدِ يَهَابُ رَابِحًا.

.....

(ج) الْعَالَمُ سِرَاجٌ أُمَّتِهِ فِي الْهِدَايَةِ وَتَبْيِيدِ الظُّلَامِ.

.....

(د) قَالَ الْمُرْقَشُ:

النُّشْرُ مِسْكٌ وَالْوُجُودُ دَنَا نَيْرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَمٌ

.....



١١ اكتب فقرة توضح فيها ما يلي:

- أشهر القصائد الجاهلية، وصاحب كل قصيدة أكمل.
- سبب تعدد أغراض القصيدة الجاهلية أكمل.

١٢ وضح: هل الجاهلية مشتقة من الجهل أم من الجهالة؟

١٣ اكتب برقية تهنئة إلى صديقك بمناسبة فوزه بجائزة متبعا عناصرها.

هل تعلم أن:

البرقية: خطاب عاجل يتناول ميرا عاجلا أو طلقا لا يتضمن التاجيل
وتعتمد على الإيجاز، ومناصرها:

- (١) المرسل إليه.
- (٢) عنوانه.
- (٣) نص البرقية.
- (٤) المرسل.
- (٥) عنوانه.

اسم المرسل إليه:
عنوانه:
المرسل:
عنوانه:

قل ولا تقل:

قل: مرسل ولا تقل: راسل. فراسل اسم فاعل من الثلاثي «رسل» ومرسل من «أرسل» ولا يصح أن يقال: رسل أحمد الخطاب، بل يقال: أرسل أحمد الخطاب.

١٤ بعد دراستك لقصيدة السموأل، حدد القيم التي تعلمتها منها:

.....

.....

١٥ قال الشاعر: "شباب تسامى للعلا"

اكتب بحثا قصيرا عن "طموحات الشباب، ووسائل تحقيقها" موضحا أهمية تمسك الشباب بالقيم الخلقية الرفيعة من أجل تحقيق أهدافهم.

١٦ تدريبات نخبوية:

«عسى الله أن يفيض لبصيرنا من يقوم على أمرها، ويصلح حال البلاد والعباد، فقد أوشكت الأمور أن تنقلب، ويختلط صحيحها بمعوجها. وقد بدأ البصريون يشقون طرقهم نحو الإصلاح بعد سنوات طويلة من التراجع، وأخذ كل بصري يعرف حقوقه وواجباته.»

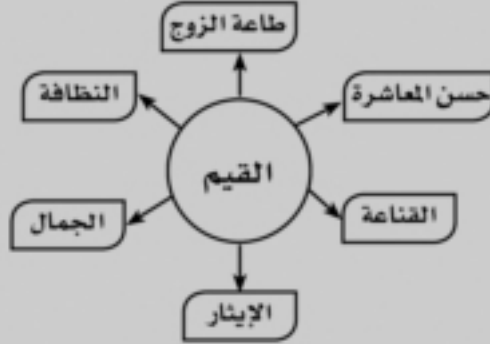
- ١- أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.
- ٢- استخرج من الفقرة: أفعال المقاربية والرّجاء والشروع.
- ٣- أعرب الجملتين التاليتين:
 (أ) أَخَذَ الْمِصْرِيُّونَ يَشْقُونَ طَرِيقَهُمْ نَحْوَ الْحَرَّةِ.
 (ب) أَخَذَ الْوَلَدُ النَّقُودَ مِنْ أَبِيهِ.
- ٤- (بدأ) اجعل الفعل في جملتين بحيث يكون في الأولى للشروع وفي الثانية لغير الشروع:
 (أ)
 (ب)

أنشطة إرشادية وعلاجية

مادًا تعلمت من النص؟ من حيث:

نشاط





الأنشطة والتدريبات

١ تَعَدَّ الاستماع إلى الخُطْبَةِ أَجِبْ،

(١) أَكْمِلِ الْجَنُودَ:

الجملة	الإجابة	الكلمة	المطلوب
.....	ملهبة	معنى
.....	الاكتئاب	مضاد
.....	ذخر	جمع
.....	خصال	مفرد

(ب) تعكس الوصية ملامح شخصية أم تصنع مستقبل ابنتها . وضح ذلك .

(ج) دُلِّجْ بعبارات من الوصية على ما يلي :

- الزواج ضرورة اجتماعية .
- طاعة الزوج مرهونة بطاعة الزوجة .
- ضرورة المشاركة الوجدانية للزوج .

(د) استشهد من الوصية بمثالين لكل خاصية من الخصائص الأسلوبية فيما يلي :

- تنوع الأساليب بين الخبر والإنشاء .
- استخدام السجع .
- استخدام الطباق .
- استخدام اسم التفضيل .

٢ تأمل ثم قارن بين الوصيتين ، وعلق بأسلوبك :

أب ينصح ابنه :	أمومة تنصح ابنتها :
يا بنيّ لست شريكة حياتك أمة ولا جارية ، بل زوجة تؤدي رسالة سامية ، تربي أجيالاً ، وتصنع رجالاً ، فكن معيّنًا لها على أداء رسالتها ، ولا تحملها فوق طاقتها .	أي بُنيّة ، إنك فارقت الجو الذي منه خرجت ، وخلفت العش الذي فيه درجت ، إلى وكر لم تعرفيه ، وقرين لم تألفيه ، فأصبح بملكه عليك رقيباً ومليكاً ، فكوني له أمة ، يكن لك عبداً وشيكاً .

٣ تحدث عن دور المرأة في تنمية المجتمع ، واطلب من زميلك تقييم حديثك مستخدماً البطاقة التالية :

المهارة العامة	المهارات النوعية	مُسْتَوَى الأداء			
		مقبول (١)	جيد (٢)	جيد جداً (٣)	ممتاز (٤)
مراعاة آداب الحديث	- الاعتدال دون إطالة أو إيجاز. - تسلسل الأفكار وترابطها. - توجيه النظر للمستمعين. - تجنب تكرار كلمات أو حركات معينة. - توظيف الأساليب البلاغية.

مهارات التفكير الإبداعي

- العفافة: إنتاج أكبر عدد ممكن من الاستجابات اللغوية المناسبة (كلمات - أفكار - جمل - تركيب - تغييرات لغوية - معان) في فترة زمنية محددة: كاستجابة لمثير لغوي أو مشكلة لغوية.

- الأضغمة: إنتاج أكبر عدد ممكن من الاستجابات اللغوية (كلمات - أفكار - جمل - تركيب - تغييرات لغوية - معان) تتميز بالجدة، والطرافة، وعدم الشئوع، في فترة زمنية محددة استجابة لمثير لغوي أو مشكلة لغوية.

- المرونة: إنتاج أكبر عدد ممكن من الاستجابات اللغوية (كلمات - أفكار - جمل - تركيب - تغييرات لغوية - معان) على أن تتصف تلك الاستجابات بالتنوع والمناسبة مع السهولة في تغيير اتجاهه العقلي والتحول من استجابة إلى أخرى في فترة زمنية محددة استجابة لمشكلة لغوية لمثير لغوي.

٤ أكمل كالمثال:

خير المرافقة المواقفة

..... متاع الدنيا

..... البر

..... الكلام

..... خير

..... خير

..... خير

٥ اقرأ ثم أجب:

"ولا تُفسي له سرا ، ولا تعصى له أمراً ؛ فإنك إن أفضيت سره لم تأمنى غدره ، وإن عصيت أمره أضررت صدره ، ثم اتقى مع ذلك الفرح إن كان ترحاً ، والاكتئاب عنده إن كان فرحاً "

- (١) تخيير الصواب مما بين القوسين :
- أضررت صدره " بمعنى ملأت صدره
- مضاد " ترحاً "
- (حقدًا - كراهية - غيظًا - حزنًا)
- (فرحًا - سألًا - هادئًا - راضيًا)

(ب) اعتمدت الأم على الإقناع العقلي في تقديم النصيحة لابنتها . وضح ذلك .

(ج) استخرج :

- محسنين بديعيين مختلفى النوع ، مع بيان نوعهما ، وسر جمالهما .

- أسلوبين إنشائيين مختلفى النوع ، مع بيان الغرض منهما .

٦ اكتب تحليلاً للوصية من حيث :

الفكر :

الخيال :

الموسيقى :

٧ أنشطة إبداعية وعلاجية

نشاط ١

- اقترح أكبر عدد من العناوين للدرس .

- اختر ما أعجبك في الوصية مُعللاً .

نشاط ٢

اقترح منهجاً للحياة الزوجية السعيدة في ضوء ما درست من وصايا للرجل والمرأة مستشهداً

بآيات قرآنية كريمة، وأحاديث نبوية شريفة .



اكتب بـرقية تهنئة بالزفاف لأحد أقاربك أو جيرانك مراعيًا شكلها، وأسسها الفنية

نشاط



البرقية



رسالة موجزة تُرسلُ من شخصٍ لآخر، ولها أنواعٌ متعدّدة،
ومهاراتٌ كتابتها كما يلي:
من أعلى اليمين: المرسل إليه وعنوانه، وفي الوسط محتوي
البرقية، وفي الأسفل من اليسار: المرسل وعنوانه وتاريخ البرقية.



تدريبات عامة على الوحدة الأولى

١ ".... فقدّر حاتم معنى الإنسانية، وقدم للسائل وغير السائل، القريب والبعيد، ما يحفظ عليه حياته، أو يسد زمقه، أو يروى غلته، وقد هجرته زوجته ماوية، وأكثرت زوجته نوار من لومه، وأطالت في عدله..."

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف (عَدَل) (نقد - مصارحة - معاتبة)

- مضاد (هجرت) (أحبت - وصلت - أطاعت)

- جمع (غَلَّة) (غُل - أغلال - غلائل)

(ب) كيف قدر حاتم معنى الإنسانية ؟ وعلام يدل ذلك من ملامح شخصيته ؟

(ج) تباينت الطباع، واختلفت جهات النظر داخل أسرة حاتم. وضح ذلك مبيناً وجهة نظرك مؤيداً ومعللاً.

٢ إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضهُ فكُل رداءٍ يرتديه جميل
وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس إلى حُسن الثناء سبيل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف (يَدْنَس) (يُدْم - يُمزق - يُلطخ)

- مضاد (اللؤم) (الإحسان - السخاء - الترفع)

- جمع (سبيل) (سوايل - سُبُل - سِبَال)

(ب) لماذا لم يبدأ الشاعر بمقدمة مطلية غزلية مثل قصائد الشعر في عصره ؟

(ج) للحكمة غرض، وللمرء خصال تبدو رداءً حُسن وجمال. وضح ذلك .

(د) استخرج من البيتين:

- أسلوب شرط، مع بيان الغرض منه.

- استعارة تصريحية، مع بيان سر جمالها .



٣ اقرأ الفقرة التالية من وصية أمامة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" والكحلُ أحسنُ الحسنِ والماءُ أطيبُ الطيبِ المفقود ، والتعهدُ لوقتِ طعامه ، والهدوءُ عندِ منامه ، فإنَّ حَرارةَ الجوعِ مَلْهبةٌ ، وتنقيصُ النومِ مفضبةٌ ، والاحتفاظُ ببيتِه وماله ، والإرعاءُ على نفسه وحشمه وعباله ... "

(أ) اِخْتَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف "تنقيص" (تكدير - منع - إقلال)

- مضاد "الإرعاء" (الإساءة - الإهمال - القسوة)

- جمع "طيب" (طُوبٌ - أطايِبٌ - أَطْيَابٌ)

(ب) تشير الفقرة السابقة إلى أدوار منزلية ، ومهام تربوية للزوجة . وضح ذلك .

(ج) في الفقرة السابقة موسيقى جميلة . اذكر مثالين .

(د) استخرج صورة بلاغية مبيّناً نوعها ، وسر جمالها .



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

التَّسَامُحُ وَالسَّلَامُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

قِرَاءَةٌ

قِيَمُ اجْتِمَاعِيَّةٌ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

شِعْرٌ

العَفْوُ وَمَأْمُولٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي

نصٌّ لِرَأْسِ

مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

تَذَكَّرْ

- ١- الإسلام أضعف من فكرة القبيلة وأحل محلها فكرة الدولة. ٢- الإسلام أرسى قواعد العزل الاجتماعي.
- ٣- الإسلام نظم العلاقات الخاصة والعلاقات العامة بين الناس كالميراث والمعاملات المختلفة.
- ٤- كفل الإسلام حقوق المرأة. ٥- وسع الإسلام قاعدة الحرية في الاعتقاد؛ فلا إكراه في الدين.
- ٦- الإسلام دين سلام للبشرية.

الأنشطة والتدريبات

١ استمع إلى الفقرة الأولى ثم أجب،

- (أ) تخير الفكرة الرئيسة في الفقرة مما يلي:
 - حياة العرب قبل الإسلام.
 - الانتقال من فكرة القبيلة إلى فكرة الأمة.

- دور القبائل في إنهاء فكرة الثأر.
- وصف الأمة الإسلامية.

(ب) أكمل الجدول التالي:

المطلوب	الكلمة	الإيجابية	الجملة
معنى	مُتَنَابِذَةٌ
مضاد	هَبَّتْ
مفرد	أَفْرَادٍ
جمع	جِنَايَةٌ

- (ج) ماذا فعل الإسلام ليضعف فكرة القبيلة في ذهن العربي؟ وما أثر ذلك؟
- (د) لا يرى الكاتب للعرب أية فضيلة قبل الإسلام، هل توافق هذا الرأي؟ علل لما تقول.

نشاط ثانٍ

٢ بعد الاستماع للدرس وبالاشتراك مع زميل لك أكمل الجدول:

القيم الاجتماعية في الدرس	استفيد منها في حياتي عندما
١-
٢-
٣-
٤-
٥-

٣ مع نايبة العلم:

«استمعت إلى ندوة أقامتها دار الأوبرا للدكتور أحمد زويل وكان يتحدث عن عشر العلم ورأيه في البحث العلمي في مصر».



- (أ) اسْتَنْتَجَ غَرَضَ الْمَتَحَدِّثِ وَوَجْهَةَ نَظَرِهِ. (ب) أَكْتَبَ مَلَاخِطَاتِكَ حَوْلَ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.
(ج) مَيَّزَ الْخَصَائِصَ الْأَسْلُوبِيَّةَ لِلدُّكْتُورِ أَحْمَدَ زَوَيْلَ مِنْ حَيْثُ:

الألفاظ الأفكار الصور

٤ حَضَرَتْ مَنَاطِرَةٌ بَيْنَ هَرِيصَيْنِ،

الأول يرى: أن العوذة للتراث والاتصال به نوع من التخلف والتراجع.
الثاني يرى: أن التراث مصدر غني يمكننا من فهم الجديد والوافد بشكل أعمق.
تحدث عن وقائع المناظرة ثم أكمل الشكل:

الفريق الأول	الفريق الثاني
.....
.....
.....
.....
.....
وانتا أزي	

٥ استعن بما ورد بالدرس في إبداء رأيك في المواقف التالية:

- شخص يتعصب لأسرته في أمر باطل.
- مؤسسة ترفض تعيين شاب متفوق؛ لأنه من أسرة فقيرة.
- تاجر يختكر السلعة لبيعها بأضعاف ثمنها للناس.
- طالب يرفض مصادقة من يخالفه في الدين.

نشاط جماعي

٦ بالاشتراك مع زملائك، ارجع إلى شبكة المعلومات وقم بتصنيف هذه الأسماء حسب المجال الذي ينتمون إليه،



٧ اقرأ ثم أجب،

«والإسلام موسع حقوق الإنسان ومحترمها في الدين نفسه: إذ نصت آية كريمة على أن «لا إكراه في الدين» فالناس لا يكرهون على الدخول في الإسلام، بل يتركون أحراراً وما اختاروا لأنفسهم وبذلك يضرب الإسلام أروع الأمثلة للتسامح الديني»

(١) أكمل الجدول:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
معنى	يُجَبِّزُونَ
مضاد	التَشَدُّدُ
مفرد	المِثَالُ
جمع	الأناسي

(ب) كيف احترم الإسلام حقوق الإنسان في مجال العقيدة؟

(ج) يقول بعض المفكرين الغربيين: إن الإسلام انتشر بالقوة والعنف. قوم هذا الرأي على ضوء قراءتك للموضوع.

(د) ارجع إلى كتب السيرة ومؤسعة التاريخ الإسلامي واكتب أمثلة على تسامح الإسلام.

٨ تأمل ثم أجب،



٩ (لقد كفل الإسلام للمرأة حقوقها).

(١) استنتج هذه الحقوق مما قرأت.

(ب) ما أثرها بالنسبة للمرأة كما فهمت من الدرس؟

١٠ اكتب أكبر عدد من المقترحات غير النمطية لتصحيح صورة العرب عند الغرب مما يلي.

١١ أنشِطَةٌ عَلَى إِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ

(١) اقْرَأْكُمْ أَكْمَلَ الْجَدْوَلِ،

- ١- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ﴾.
- ٢- جَاءَ الْمَلْفِيُّ الشَّعْرَ.
- ٣- أَخْرَجَ مُعْطَى النَّاسِ حُقُوقَهُمْ.
- ٤- مَا مُجِبٌّ عَمَلُهُ إِلَّا النَّاجِحُ.
- ٥- أَنَا الشَّاكِرُ نِعْمَةَ رَبِّي.

اسْمُ الْفَاعِلِ	مَعْمُولُهُ
.....
.....
.....
.....

(ب) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ،

«لَنَا تَارِيخٌ وَاضِحَةٌ صَفْحَاتُهُ، عَمِلَ أَجْدَادُنَا عَلَى بِنَائِهِ وَقَدْ كَانَ، فَمَا مُشَارِكُ أَجْدَادِهِ إِلَّا عَظِيمٌ مُقْتَدِرٌ بِهِمْ، وَالْعَاقِلُ سَامِعٌ نَصَائِحِ الْكِبَارِ الَّذِينَ يَنْبِرُونَ لَهُ الطَّرِيقَ حَتَّى يُصْبِحَ مُخَفِّقًا هَدْفَهُ».

- (أ) أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.
- (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ فِعْلًا نَاقِصًا وَآخَرَ تَامًا.
- (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كُلَّ اسْمِ فَاعِلٍ عَامِلٍ مُبَيَّنًا مَعْمُولَهُ.

١٢ أنشِطَةٌ عَلَى إِعْمَالِ صِيغِ الْمَبَالِغَةِ

(١) خَذِّذْ هَيْمَا يَلِي صِيغَةَ الْمَبَالِغَةِ مَعَ بَيَانِ شُرُوطِ عَمَلِهَا هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي،

- ١- الْمِصْرِيُّ مِثْكَارُ الْعَطَاءِ.
- ٢- الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ نَفَّاعُ الْأَعْدَاءِ عَنْ تُرَابِ وَطَنِهِ.
- ٣- التَّلْمِيزُ شُكُورٌ فَضْلٌ مُعْلِمِيهِ.
- ٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا﴾ [الأنعام: ٦].
- ٥- ﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِيمُونَ﴾ [الرُّخْرَفُ: ٥٨].

شروط عملها	عملها	صيغة المبالغة
.....	١-
.....	٢-
.....	٣-
.....	٤-
.....	٥-

(ب) اقرأ ثم أكمل الجدول،

- العالم العطاء علمه محبوب.
- الله السئار الغيوب.
- أفهام أخوك الدرس؟
- البجيل مناع خيره.
- ما معطاء إلا الكريم.
- هذا طالب فهم درسه.

أسباب عملها	عملها	صيغة المبالغة
.....
.....
.....
.....
.....

أنشطة إثرائية وعلاجية

١٣

١ **نشاط** ابحث في الإنترنت عن موقف صلاح الدين من مسيحيي القدس وتناقش مع معلمك وزملائك.

ب لخص الدرس في فقرة واحدة:

نشاط



ج اكتب ما تعلمته في هذا الدرس:

نشاط





الأنشطة والتدريبات

١ استمع إلى النص ثم استنتج،

الفكرة الفرعية

(ب)

.....

.....

.....

.....

الفكرة الرئيسية

(أ)

.....

(ج) الخصائص الأسلوبية للشاعر من حيث:

- - الألفاظ:
- - المعاني:
- - الصور:

نشاط ثنائي

٢ بالتعاون مع زميلك ارجع إلى بعض كتب الأدب واكتب خمسة أسطر عن بيئته كعب بن زهير الشعريّة.

٣ ألقى زميلك القصيدة أمامك. حدّد ما يلي،

..... - مدى صدق الشاعر في قوله.

..... - التناقض بين موقفين في النص.

٤ اقرأ الآيات ثم أجب،

وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ
قَرَّانٍ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلٌ
أَذِنَبَ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّي الْأَقَاوِيلُ
مُهْتَدٍ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ

أُبَيِّنُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي
مَهْلًا هَذَا الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْـ
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوَشَاةِ وَلَمْ
إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

(أ) هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ:

الكلمة	الإجابة	الجملة
مَهْلًا
جَمْعٌ
مُفْرَدٌ
مُضَادٌّ

(ب) اشْرَحِ الْأَبْيَاتَ شَرْحًا أَدَبِيًّا.

(ج) مَا الْحَقِيقَةُ الَّتِي لَمْ يَشْكُ فِيهَا كَعْبٌ؟

(د) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بَدِيعٌ.. وَضَخُّهُ وَبَيِّنٌ قِيَمَتُهُ. وَفِي الْبَيْتِ الثَّانِي إِنْشَاءٌ.. أَذْكَرُهُ مُوَضَّحًا غَرَضُهُ الْبَلَاغِيُّ. وَفِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ بَيَانٌ، وَضَخُّهُ وَبَيِّنٌ نَوْعُهُ وَسِرٌّ جَمَالِيهِ.

٥ اِقْرَأِ الْقَصِيدَةَ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ دَلِّلْ عَلَيَّ،

- إِيْمَانِ الشَّاعِرِ بِالْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ.
- ثِقَّةِ الشَّاعِرِ بِعَفْوِ الرَّسُولِ.
- ضَعْفِ مَوْقِفِ الشَّاعِرِ.
- انْتِهَارِ النَّاسِ عَنِ كَعْبٍ.

٦ اَلْعَبُّ مَعَ الْكَلِمَاتِ،

اخْتِزِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ، وَسَتَّبِقِي كَلِمَتَانِ هُمَا مَعْنَى لِكَلِمَةٍ جَاءَتْ فِي النَّصِّ:

.....	مَهْلًا	أَمْسَتْ	إِنِّي	الْعَفْوُ	التَّعَبُ
.....	رَسُولٌ	هَذَاكَ	سَعَادٌ	عَنكَ	مَأْمُولٌ
.....	الرَّسُولُ	اللَّهُ	الَّذِي	بِأَرْضِ	مَشْغُولٌ
.....	الْإِغْيَاءُ	نُورٌ	أَوْعَدَنِي	أَعْطَاكَ	لَا يَبْلُغُهَا

الكَلِمَةُ هِيَ

نشاط جماعي

٧ بالاشتراك مع زملائك، ابحث في الإنترنت أو في ديوان كعب عن قصيدة أخرى وتناقش مع زملائك في،

– الفكرة الرئيسية:

– الألفاظ:

– الصور:

– الأساليب:

٨ حدد الاستعارة وسر جمالها فيما يلي،

(أ) قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

.....

.....

(ب) قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا الْعِنَايَةُ لَأَخْفَكَ عِيُونَهَا نَمَّ فَالْمَخَاوِفُ كُلُّهُنَّ أَمَانُ

.....

.....

٩ تحيّر بعض القيم التي وجدتها في النص واكتب عنها ثلاثة أسطر.

١٠ أتري أن الإسلام واجه الشعر والشعراء أم أنه احتضن بعض الشعراء وشجع بعض الأغراض؟ وضح.

.....

.....

أنشطة إرائية وعلاجية

نشاط ١ أعد كتابة النص بأسلوبك.

نشاط ٢ حدد الفكر الرئيسية والفكر الفرعية في النص.

نشاط ٣ حدد المفردات الصعبة في النص ومعانيها، وضع كلاً في جملة.

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ

نَصُّ قُرْآنِي

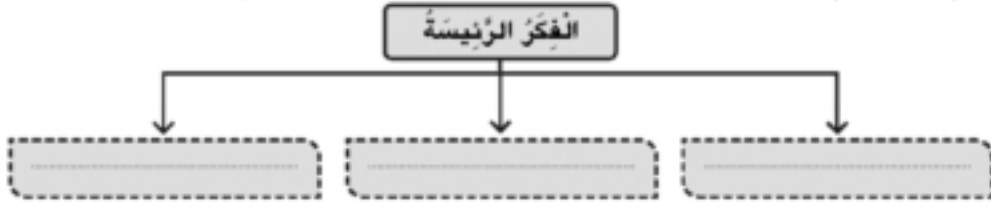
تَذَكَّرْ

- ١- الرُّسُلُ يَحْمِلُونَ النُّورَ وَالْهُدَايَةَ لِلنَّاسِ.
- ٢- مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ (الشُّرْكَ بِاللهِ - عَقُوقُ الْوَالِدَيْنِ - قَتْلُ الْأَوْلَادِ خَوْفَ الْفَقْرِ - اِرْتِكَابُ الْمَعَاصِي وَالْفَوَاحِشِ - قَتْلُ النَّفْسِ - أَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ - عَدَمُ الْقِسْطِ فِي الْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ).
- ٣- قَوْلُ الْعَدْلِ يَكُونُ مَعَ ذِي الْقُرْبَى وَالْغُرَبَاءِ. ٤- الْوَفَاءُ بَعْدَ اللهِ يَكُونُ بِالتَّزَامِ وَأَمْرِهِ وَتَجَنُّبِ نَوَاهِيهِ.
- ٥- مَا يُوصِي اللهُ بِهِ الْعِبَادَ يَجْلِبُ لَهُمْ سَعَادَةُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِذَا فَعَلُوهُ وَيَشْقُونَ دُنْيَا وَآخِرَةً إِذَا لَمْ يَفْعَلُوهُ.
- ٦- كَرَّمَ اللهُ الْإِنْسَانَ بِالْعَقْلِ لِيَسْتَحْدِمَهُ فِيمَا يَفِيدُ وَيُدَبِّرُ أُمُورَهُ عَلَى هُدًى.

الأنشطة والتدريبات

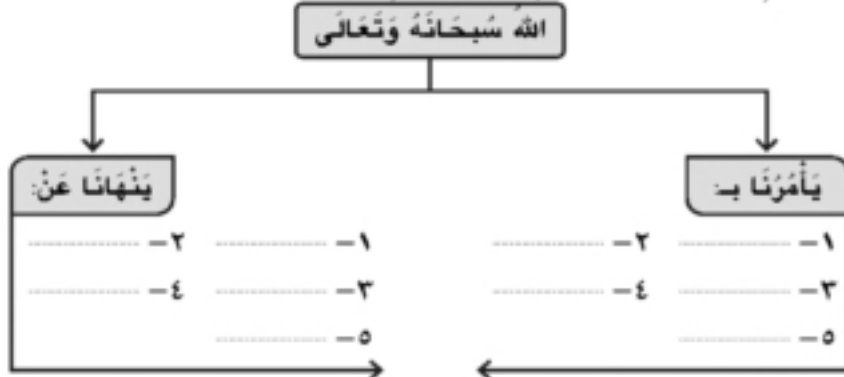
نشاط ثنائي

١ استمع إلى الآيتين من زميلك ثم حدّد الفكرة الرئيسية في الشكل التالي:



نشاط ثنائي

٢ استمع إلى الآيتين من زميلك ثم أكمل الشكل التالي:



٣ استمع للنص ثم أكمل:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| - تتسم ألفاظ النص القرآني بـ | - تتسم أسلوب النص القرآني بـ |
| - تتسم فكر النص القرآني بـ | - تتسم سؤر النص القرآني بـ |

٤ بعد الاستماع إلى النص ضع علامة (✓) أو (×) في المستطيل المجاور لكل جملة مما يلي:

- (أ) في النص دعوة صريحة إلى إيتاء الزكاة.
- (ب) النهي عن الفواحش الواضح منها والمستتر.
- (ج) من بر الوالدين طاعتهما فيما يغضب الله.
- (د) تكفل الله برزق الآباء والأبناء.
- (هـ) الوصاية على اليتيم تعني مشاركتة في أمواله.

٥ استمع إلى الآيتين ثم ميز الحقيقة من الخيال فيما يلي:

- (أ) النص من سورة الأنعام.
- (ب) النص يضيء الطريق أمام كل مؤمن.
- (ج) نهى الله عن الاستيلاء على مال اليتيم.
- (د) نهى الله عن أكل مال اليتيم.
- (هـ) عهد الله أمانة عالية تحرض عليها.
- (و) عهد الله هو تكاليفه.

٦ اقترح فيما يلي أكثر من عنوان للنص بعد الاستماع إليه.

٧ بعد الاستماع إلى النص أكمل الشكل التالي:

نهى عن الشرك وأمر ببر الوالدين

قتل النفس كبيرة إلا بحق الله

العدل بين الناس قريبتهم وبعيدهم

← الفكر الفرعية للدرس:

٨ استمع إلى الآية من معلمك ثم أجب:

﴿ قُلْ مَا لَوْ أَنزَلْنَا مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ إِلَّا نُشْرِكُوا بِهِ سَيِّئًا وَالْوَالِدِينَ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ أَوْلَادِكُمْ مَنْ ذَلِكُمْ قَوْلُ الْمُنَافِقِينَ وَالَّذِينَ آمَنُوا لَمَّا طَغَى الْكُفْرُ مَا لَوْ سَأَلُوا اللَّهَ لَقَالُوا إِنَّمَا كُنَّا نَعْبُدُ آبَاءَنَا وَإِبَادَهُمْ كَمَا كُنَّا نَعْبُدُ آبَاءَنَا وَإِبَادَهُمْ كَمَا كُنَّا نَعْبُدُ آبَاءَنَا وَإِبَادَهُمْ كَمَا كُنَّا نَعْبُدُ آبَاءَنَا وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكَُ وَصَنَعَكُمْ بِهِ لَمَلَكُؤُكُمْ قَوْلُونَ ﴾

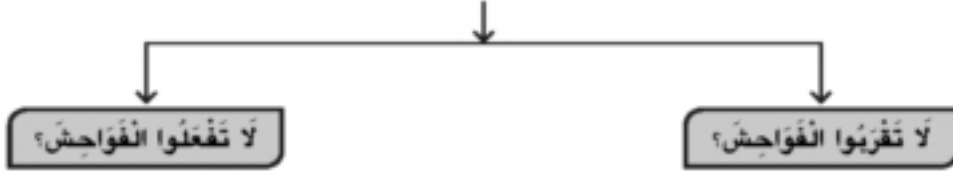
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- معنى «إملاق»: (يأس - خوف - فقر - ظلم).
- جمع «الفقر»: (أفقر - مفقر - فقرات - فقار).

- مُضَادُّ «تَشْرِكُوا»: (تُوْحِدُوا - تُؤْمِنُوا - تَتُوبُوا - تُخْلِصُوا).
 - مُفْرَدُ «الْفَوَاحِش»: (فُحْشٌ - فَحَاشَةٌ - فَاجِشَةٌ - فُحْشَةٌ).
 (ب) اكتب فقرة تبدأ بهذه الجملة: (حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْنَا فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ...)
 (ج) جمل وعلاقات: رتب العلاقات لتناسب الجمل فيما يلي:

العلاقة	الجملة
علاقة تفسير	علاقة جملة: «قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي كُفٌّ بِمَا بَعَدَهَا»
علاقة تضاد	علاقة جملة: «تَحْنُ تَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ» بما قبلها
علاقة سبب بنتيجة	علاقة جملة: «مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ» بكلمة الفواحش
علاقة إجمال بتفصيل	العلاقة بين (ظهر - بطن) في جملة «مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ»

(د) ما الفرق في المعنى بين:



(هـ) «بالوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا» ما نوع الأسلوب؟ وماذا أفاد؟
 بعد قراءة النص أكمل الشكل التالي،



١٠ اقرأ النص القرآني ثم أجب،

- (أ) هَاتِ: - مَعْنَى: «إِثْلَاقٍ» - مُضَادُّ: «الْقَسْطُ» - جَمْعُ: «النَّفْسِ»
 (ب) خذ الجمل في: «قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي كُفٌّ بِمَا بَعَدَهَا»
 - «وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ»

١١ اقرأ الفقرة التالية ثم تحدث عنها بأسلوبك،



«لا يصح أن يخرم الأيتام مرتين؛ مرة من حنان الأمومة وغطف الأبوة، وأخرى من راحة المجتمع ورعابته.»

- عليك مراعاة ما يلي عند الحديث:
- (أ) ترتيب الأفكار ترتيباً منطقيًا.
- (ب) ذكر أدلة وبراهين تدعم أفكارك.
- (ج) مراعاة اختيار الألفاظ المناسبة لموضوع الحديث.

١٢ نشاط كتابي (تقويم أقران):

اقرأ النص أمام زميلك واطلب إليه ملاحظتك وأنت تقرأ، وعلء البطاقة التالية:

مستوى الأداء				المهارة
ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول	
.....	- يقرأ النص قراءة واضحة معبرة.
.....	- يفرق في قراءته بين قراءة الشعر وقراءة النص القرآني.
.....	- يغير في نبرات صوته استجابة للمعنى المقصود: فرح - تهديد - تحذير.....

١٣ خبر في جريدة:



«قررت وزارة التضامن الاجتماعي إقامة اختفالات في كل محافظات مصر بمناسبة يوم اليتيم، وهو يوم الجمعة الأولى من شهر إبريل من كل عام، وفي هذا اليوم يشغل كل يتيم بالدفء والحب، ويحرص الجميع على تقديم كل أنواع الدعم المادي والمعنوي لجمعية كفالة اليتيم ودور الأيتام الخاصة والعامة، وفي نهاية الحفل يحضر الآباء والأمهات ليصبحوا أبناءهم إلى بنوتهم.»

- (أ) اقترح أكثر من عنوان للخبر.
- (ب) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الخبر؟
- (ج) حدد التناقض الموجود في الخبر.
- (د) اقترح أكثر من طريقة للاحتفال بيوم اليتيم.

١٤ اقرأ الآية ثم أجب:

﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ وَالْعَهْدُ أَلْفَاظٌ بِالْقِسْطِ لَا تُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ذَٰلِكُمْ وَصَّكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾

- (أ) ضَعَّ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ: مَعْنَى «وَسَعَهَا»، مُضَادُّ «أَوْفُوا»، جَمْعُ «الْمِيزَانِ».
- (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ أَمْرًا وَنَهْيًا وَشَرْطًا:

(ج) اذْكُرْ مِنَ الْآيَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى مَا يَلِي:

- ١- جَوَازِ اسْتِثْمَارِ مَالِ الْيَتِيمِ.
- ٢- صُعُوبَةِ تَحْقِيقِ الْعَدْلِ الْكَامِلِ فِي الْمِيزَانِ أَوْ الْمِكْيَالِ.
- ٣- عَدَمِ الْمَجَامَلَةِ عِنْدَ الْحُكْمِ بِالْعَدْلِ.
- (د) حَدِّدِ الْمُؤَكَّدَاتِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ.
- (هـ) اشرح الآيَةَ بِأَسْلُوبِكَ.

١٥ اَقْرَأِ النَّصَّ تِلَاوَةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً أَمَامَ زَمَلَانِكَ.

١٦ اِقْرَأْ كُمْ أَجِبْ:

«وطنيَّةُ الفردِ دافعةٌ له إلى العَدْلِ والإخْلَاصِ في أَدَائِهِ، كَمَا أَنَّ حَسْنَ الخَلْقِ يَجْعَلُهُ إِنْسَانًا مَحْبُوبًا لِقَاوَةِ، مَزْغُوبًا فِي مَجَالِسَتِهِ، فَكُنْ - أَيُّهَا الشَّابُّ - مُؤَدِّيًا حَقَّ الوَطَنِ عَلَيْكَ تَكُنْ وَطَنِيًّا».

- (أ) اَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.
- (ب) اسْتَخْرِجْ اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَبَيْنَ مَعْمُولَةٍ.
- (ج) اسْتَخْرِجْ اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا وَأَعْرِبْهُ.
- (د) ضَعِّ مِّنَ الْفِعْلِ (أَعْطَى) اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا لِسَبَبَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِّنْ تَعْبِيرِكَ.
- (هـ) ضَعِّ مِّنَ الْفِعْلِ (صَانَ) اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا فِي جُمْلَةٍ مِّنْ تَعْبِيرِكَ.
- ١٧ أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْآيَتَيْنِ:

الأسلوب	نوعه	غرضه
﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ﴾
﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ﴾
﴿لَا تَكُلْفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾

١٨ اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى طِفْلِ يَتِيمٍ فِي يَوْمِ الْيَتِيمِ مَرَاعِيًا تَرْتِيبَ الْأَفْكَارِ.

١٩ دَخَلْتَ الْمَكْتَبَةَ وَقَرَأْتَ كِتَابًا أَصْغَبَكَ. اَمْلَأْ بَطَّاقَةَ الْكِتَابِ التَّالِيَةِ:

اسم الكتاب:	اسم الكاتب:
تاريخ النشر:	سنة النشر:
رقم الكتاب:	

٢٠ أنا معك..



تخيّل نفسك مكان هذا الطفل اليتيم الذي لا يجد من يكفله، عبّر عن مشاعرك في فقرة
مستخدماً علامات الترقيم ونغص الصور الخيالية.

٢١ ما أثر القرآن والحديث في اللغة والأدب؟

٢٢ حدّد نوع الاستعارة وسرّ جمالها فيما يلي:

- يقول الشاعر إبراهيم أبو سنة عن الضعفاء والجبناء: «الأزانب تأكل طعامها بالفزار».
- قال تعالى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾.
- كانت الأسود تحرس ثغور الوطن أثناء الثورة.

٢٣ ماذا تعلمت من النص القرآني؟

٢٤ أنشطة إرشادية وعلاجية

نشاط ١ في ضوء ما درست في التربية الدينية وبلاستعانة بمكتبة المدرسة أو شبكة الإنترنت
أدرس مشكلة (الغش في الكيل والميزان) واتخذ القرار المناسب وأذكر سبب اتخاذ هذا القرار.

المشكلة	
معلومات حول المشكلة
حلّول مقترحة للمشكلة
الحل الذي اخترته
سبب اختيار هذا القرار

نشاط ٢ صمّم في الشكل التالي شعاراً يدعو إلى برّ الوالدين.



نشاط ٣ أجب عما يلي:

- (١) هات في جملة من عندك: معنى (أتل)، ومعنى (الفواحش)، ومضاد (أحسن).
- (٢) اكتب أمرين مما ورد في الآيتين. (ج) لماذا أمرنا الله بالإحسان إلى الوالدين؟

تدريبات عامة على الوحدة الثانية

- ١ كيف حول الإسلام العرب من فكرة القبيلة إلى فكرة الأمة؟
- ٢ ما خطورة الأخذ بالتأثر؟
- ٣ لرعاية حقوق المرأة نتابع إيجابية،
منها:

أعمل

- ٤ ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾
اشرح الآية على ضوء فهمك لمفهوم حقوق الإنسان في الإسلام.
- ٥ أزدت أن تكتب تغريدة على موقع من مواقع التواصل الاجتماعي عن رأيك في التظاهر الذي يعطل العمل فمادًا تكتب؟

٦ اقرأكم أحب:

مَهْلًا هَذَا الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً الْـ
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ
قَزَانِ فِيهَا مَوَاعِيظُ وَتَفْصِيلُ
أَذْنِبَ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّي الْأَقَاوِيلُ

- (أ) هَاتِ مَعْنَى : - «نَافِلَةٌ» - مُفْرَدَ «الْوُشَاةِ» - مُضَادَّ «مَهْلًا»
- (ب) مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الرَّسُولِ ؟
- (ج) مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي تَرْتَبَتْ عَلَى إِنْشَادِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ؟
- (د) مَا الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ» ؟

٧ مَا سِمَاتُ الْأَدَبِ فِي عَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ؟

٨ اذكر أمثلة للاستعارة المكنية والتصريحية :

٩ اكتب تعريضة عبر موقع التواصل الاجتماعي تحت أصدقاءك على نشر التسامح وتبذ الخلاف .

١٠ أرسل برهنية تعزية لأهالي شهداء كورة ٢٥ يناير .

١١ اقرأ الآية ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ وَالْعَهْدُ أَلْفَاظٌ لَا تَكْثُرُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ذَٰلِكُمْ وَصَّاتُكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾

(أ) هات ما يلي في جملة من تعبيرك :

- معنى (أشده - أوفوا). - مضاد (أحسن - قرى). - جمع (عاهل - عهد).

(ب) ما علاقة ﴿ لَا تَكْثُرُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا ﴾ بما قبلها؟

(ج) بم يأمرنا الله؟ وعم ينهانا في الآية؟

(د) (ولو كان ذا قرى) أسلوب يفيد: (الاختصاص - التوضيح - الإجمال بغد التفصيل).

١٢- (١) ماذا تقول لكل من ...؟

- رجل يغش في البضاعة ولا يعدل في الميزان .

- قاض يجامل قريباً له في حكمه .

(ب) عثر عن الجمال في التعبيرات التالية :

قال تعالى : ﴿ وَيَأْتُواكُم بِنُحُوسٍ كَثِيرَةٍ ﴾

- ﴿ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا ﴾

- ﴿ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾



بالاشتراك مع زملائك صمم مدونة على الإنترنت. شكل المدونة وما تشتمل عليه من عناصر وأيقونات.

Blank area for the project assignment.

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الْعِلْمُ وَالْأَخْلَاقُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

قراءة

تكنولوجيا المعلومات

الدرس الأول

شعر

ابدأ بنفسك

الدرس الثاني

نثر

آداب صناعة الكتاب

الدرس الثالث

الدَّرْسُ الأوَّلُ

تكنولوجيا المعلومات

قراءة

د. نبيل علي

تذكّر

- الصُّراعُ مُحسومٌ بَيْنَ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ وَالكَبِيرِ البَطِيءِ.
- تَطوُّرُ تِكْنُولُوجِيَا المَعْلُومَاتِ يَدِينُ بِالْفَضْلِ لِلشَّبَابِ.
- أَمَلُ الوَطَنِ العَرَبِيِّ فِي انْتِفاضةِ شَبَابِيَّةِ لِحْمَلِ رَايَةِ التَّغْيِيرِ.
- عَلَيْنَا التَّعَلُّمَ مِنَ التَّجَارِبِ المَوْلَمَةِ السَّانِحَةِ.
- لِلوَطَنِ العَرَبِيِّ فُرْصَةٌ فِي المُنَافَسَةِ فِي سُوْقِ البَرْمَجِيَّاتِ.
- الإِسْهَامُ فِي صِنَاعَةِ البَرْمَجِيَّاتِ يَحْمِينَا مِنْ سَطْوَةِ عَوْلَمَةِ البَرْمَجِيَّاتِ.

الأنشطة والتدريبات

نشاط جماعي

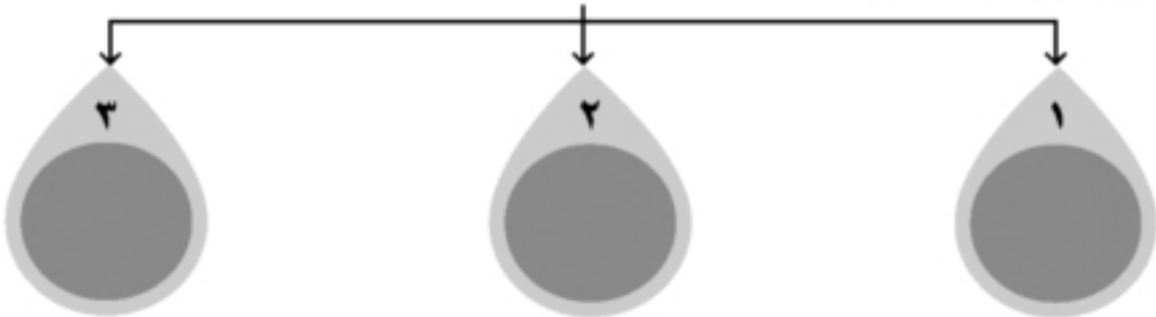
١ بالاشتراك مع زملائك استمع للدرس ثم أجب:

(١) أكمل الجدول التالي:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
معنى	يُفْسَحُوا
جمع	قَنْطَرَةٌ
مضاد	الرُّضِيع
مفرد	سَوَابِق

(ب) مَا التَّحَدَى الحَقِيقِيُّ الذِي يَبْرُزُ أَمَامَ مُجْتَمَعَاتِنَا العَرَبِيَّةِ؟

(ج) اكمل: الكبير البطيء يعوق انطلاقه



(د) تَخَيَّرِ العِلَاقَةَ بَيْنَ (الصَّغِيرِ السَّرِيعِ) وَ(الكَبِيرِ البَطِيءِ):

- تَضَادٌ.
- تَرَادُفٌ.
- سَبَبٌ بِنَتِيجَةٍ.
- مُقَابَلَةٌ.

نشاطٌ ثانٍ

٢ • بالاشتراك مع زميلٍ لك أكمل جدول المقارنة التالي بعد الاستماع إلى الدرس:

وجه المقارنة	تمط التطور المتدرج	تمط التغيير الثوري
من حيث السرعة
من حيث النتائج
من حيث القانمون به

٣ • هي مسرح المدرسة

• مثل هذه المواقف مغيِّراتٍ ثَبَرَاتٍ صوتك للتعبير عن المعنى:

المشهد الأول:

مثل كأنك تتلقى مكالمة تخبرك بموضوع المسابقة، وأنت تردّد: سوف أدخل المسابقة وأفوز بها بإذن الله.
عزيزي الطالب: هل يمكن أن تمثل هذه المشاهد (تمثيلاً إيمائياً) «بانثوميم» هيّا جرب بعد قراءة المربع المقابل.

المشهد الثاني:

تقدّم وأمسك «الهاتف المحمول». مثل كأنك تتلقى مكالمة تخبرك بفوزك في مسابقة المبرمج الصغير وأنت تردّد: لقد فزت في المسابقة.

المشهد الثالث:

تقدّم وأمسك الهاتف. مثل كأنك علمت بخبر خسارتك الجائزة، وأنت تردّد: لقد خسرت الجائزة.

أضف لمعلوماتك

فنُّ البانتوميم (التمثيل الإيمائي) هو تصويرٌ خياليٌ يستطيع بخصائصه التعبيرية عن الحياة أن يوقظ اللمّة الجمالية لدى المشاهد ويحرضه على التفكير العميق.
يتوقّف تفاعلنا مع ممثلي البانتوميم على ما نمتلكه من فِراسَة وقُدرة على قراءة المشاعر.

نشاط جماعي

٤ بالاشتراك مع زملائك اقرأ ثم أجب:

«نستسمح شيوخنا في أن يفسحوا الطريق أمام شبابنا. وهنا يبرز التحدي الحقيقي أمامنا: وهو: هل يمكن أن نخلق هذه النوعية من التنظيمات والقيادات الشابة القادرة على ملاحقة هذا المسار المتسارع للتطور التكنولوجي الثقافي؟»

– هات معنى «يفسحوا»، ومضاد «الحقيقي»، في جملتين من إنشائك.

٥ استخرج اسم المفعول العامل فيما يلي وأعرّب مفعولته:

(أ) المهضوم حقه كاره مجتمعه.

(ب) المصون عرضه يصون شرف وطنه.

(ج) هل معروضة السلع في المعرض؟

(د) أثنيت على عالم محمود سيرته بين الناس.

(هـ) أغضبني مفكر مشوش فكره.

٦ استخّدم كل اسم مفعول مما يلي في جملة مفيدة:

(موقوفة - معان - مقولة - مفتوح - مشكور).

٧ ضغ من كل فعل مما يلي اسم مفعول عاملاً ثم أعرّب مفعولته:

(أ) يمنح المتفوق جائزة.

(ب) الدرس يشرح داخل الفصل.

(ج) يصاب حق المجتهد.

(د) يكافأ العامل المجتهد.

٨ اكتب تعليقا على الصورة فيما يلي:

التعليق



٩ للتعديد السكانى الذى يقوم به الجهاز المركزى للتعبيد العامة والإحصاء أهمية كبيرة فى توفير الاحتياجات اللازمة لتخدى القرار، ودراسة نمو السكان وتحركاتهم بين المناطق المختلفة. ابحث فى الموقع الإلكتروني للجهاز المركزى للتعبيد العامة والإحصاء عن الاستمارة الإلكترونية الخاصة بالتعداد ثم قم بملئها.

١٠ أنشطة إثرائية وعلاجية

نشاط ١ اكتب، مكمّن الأخطر أن يصبح إعلامنا وتعليمنا ولغتنا تحت رحمة عولمة البرمجيات:

– اقترح حلولاً لحماية إعلامنا وتعليمنا ولغتنا من خطر عولمة البرمجيات فيما يلى:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢ ليخص الدرس فى فقرة واحدة.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ (١) أكمل، كان الشباب مخترعى:

..... • •

(ب) من الكتب التى ألفها نبيل على:

..... ١ ٢ ٣ ٤

نشاط جماعي

٤ بالاشتراك مع زملائك اقرأ ثم أجب،

«نستسمح شيوخنا في أن يفسحوا الطريق أمام شبابنا. وهنا يبرز التحدي الحقيقي أمامنا: وهو: هل يمكن أن نخلق هذه النوعية من التنظيمات والقيادات الشابة القادرة على ملاحقة هذا المسار المتسارع للتطور التكنولوجي الثقافي؟»

– هات معنى «يفسحوا»، ومضاد «الحقيقي»، في جملتين من إنشائك.

٥ استخرج اسم المفعول العامل فيما يلي وأعرّب مفعوله،

- المهضوم حقه كاره مجتمعه.
- المصون عرضه يصون شرف وطنه.
- هل مغروضة السلع في المعرض؟
- أثنيته على عالم مضمودة سيرته بين الناس.
- أغضبني مفكر مشوش فكره.

٦ استخديم كل اسم مفعول مما يلي في جملة مضمودة:

(موقوفة - معان - مقولة - مفتوح - مشكور).

٧ صغ من كل فعل مما يلي اسم مفعول عاملاً ثم أعرّب مفعوله،

- يمنح المتفوق جائزة.
- الدرس يشرح داخل الفصل.
- يضان حق المجتهد.
- يكافأ العامل المجتهد.

٨ اكتب تعليقاً على الصورة فيما يلي:

التعليق



٩. للتعديد السكانى الذى يقوم به الجهاز المركزى للتعبيد العامة والإحصاء أهمية كبيرة فى توفير الاحتياجات اللازمة لتخذى القرار، ودراسة نمو السكان وتحركاتهم بين المناطق المختلفة. ابحث فى الموقع الإلكتروني للجهاز المركزى للتعبيد العامة والإحصاء عن الاستمارة الإلكترونية الخاصة بالتعداد ثم قم بملئها.

١٠ أنشطة إثرائية وعلاجية

أ نشاط ١ اكتب، مكمّن الأخطار أن يصبح إعلامنا وتعلیمنا ولغتنا تحت رحمة عولمة البرمجيات،

– اقترح حلولاً لإمابة إعلامنا وتعلیمنا ولغتنا من خطر عولمة البرمجيات فيما يلى:

.....

.....

.....

.....

.....

ب نشاط ٢ لخص الدرس فى فقرة واحدة.

.....

.....

.....

.....

.....

ج نشاط ٣ (١) أكمل: كان الشباب مخترعى:

..... • •

(ب) من الكتب التى أظها قبيل على:

..... ١ - ٢ -
..... ٣ - ٤ -

تَذَكَّرْ

- الإنسان الناجح يكثرُ حاسدوه وأعداؤه وخصومه.
- مجازاة السفيه سيئة العاقبة.
- من أراد أن ينصح غيره فعليه أن يكون قذوة في قوله وفعله.
- الرشاد يصلح العقول وحسن الخلق طريق العظمة.
- ابدأ بنفسك فأنهها عن غيرها حتى تكون قذوة لغيرك.

الأنشطة والتدريبات

١ استمع إلى الآيات ثم ضع علامة (✓) أو (X):

- () (أ) الحسدُ سلوكٌ محمودٌ.
- () (ب) مجازاة السفيه سيئة العاقبة.
- () (ج) الذي لا يعمل بعلمه إنسانٌ سقيمٌ.
- () (د) العاقل ينهى نفسه وغيره عن الغي.

٢ استمع إلى الآيات ثم أجب:

عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
بِالْعِلْمِ مِنْكَ وَيُنْفَعُ التَّعْلِيمُ

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ
ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَافَا عَنْ غَيْهَا
فَهُنَاكَ يُقْبَلُ مَا وَعَظْتَ وَيُقْتَدَى
(أ) متى يقبلُ وعظ الواعظُ وينتفع بعلمه؟
(ب) أكمل:

• مُضَادُّ «غَيْهَا»:

• المراد بـ«أنت حَكِيمٌ»:

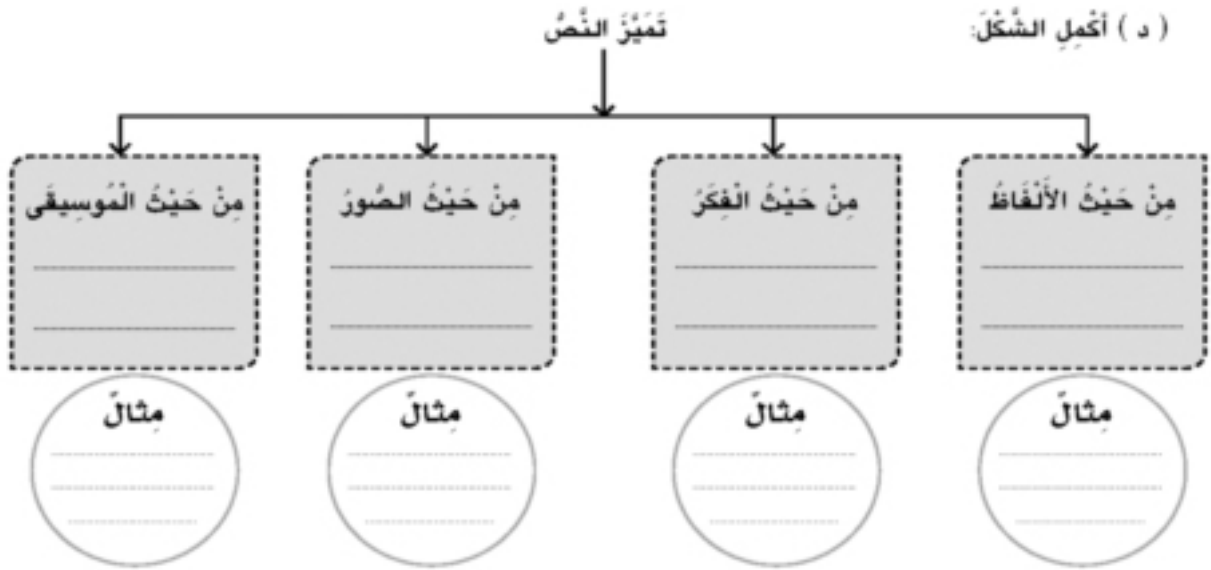
• جمع «حَكِيمٍ»:

(ج) ما الجمال في التعبيرات التالية...؟

• (فإذا انتهت عنه فأنت حَكِيمٌ).

• (لا تنه عن خلقٍ وتأتي مِثْلَهُ).

• بناء الفعل للمجهول في (يقبل - يقتدى).



(هـ) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي النَّصِّ؟ عِلِّلْ لِمَا تَقُولُ.

• النَّصِيحَةُ هِيَ: _____

• التَّحْلِيلُ: _____

(و) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مَعْلَلًا:

• يَنْتَمِي النَّصُّ إِلَى شِعْرِ: (الغزل - الحكمة - الوصف).

٣ قرأت العنوان التالي (أوفى الأصدقاء) وهو قصة لأحد الأدباء المحبوبين إلى نفسك. فما الموضوع المتوقع أن تدور حوله أحداث القصة؟

٤ تقييم الأقران (نشاط كتابي)

• اقرأ النص أمام زميلك واطلب إليه ملاحظتك وأنت تقرأ ويملاً البطاقة التالية:

مدى الإتيان				المهارة
ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	
(٤)	(٣)	(٢)	(١)	يقرأ النص الشعري قراءة واضحة معبرة

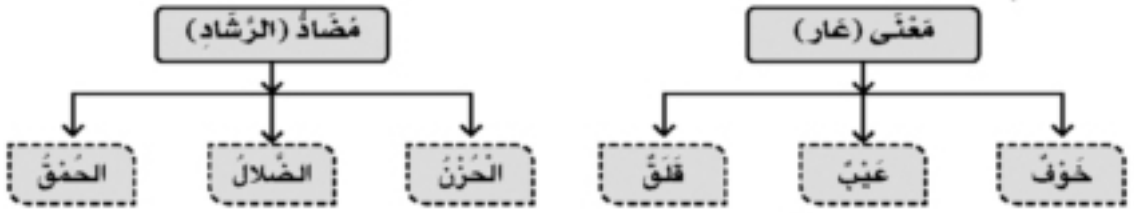
٥ اقرأ البيتين كم أحب:

وَأَزَالُكَ تُصَلِّحُ بِالرُّشَادِ عَقُولَنَا أَبْدَا وَأَنْتَ مِنَ الرُّشَادِ عَقِيمٌ
لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارِزٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

(١) الشاعر متأثر بالقرآن الكريم في البيتين.. وضح ذلك.

(ب) ما النصائح التي دار حولها البيتان؟ (ج) نوع الشاعر في أسلوبه في البيتين.. وضح ذلك.

(د) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ:



نشاط جماعي

٦ تعاون مع زملائك في إعداد ندوة عن (أبي الأسود الدؤلي)

نشاط فردي

٧ اقرأ الأبيات ثم حدّد الفكر الرئيسي فيما يلي:

الفكر الرئيسي



٨ اكتب مثالا لما يلي:

- التشبيه المجمل. (.....)
- أسلوب النهي. (.....)
- الاستعارة التصريحية. (.....)
- الاستعارة المكنية. (.....)

٩ استعن بالمكتبة وقرأ قصة، ثم املا البطاقة التالية، (بطاقة وصف وإبداع)

.....	• عنوان القصة (على الغلاف):
.....	• الموضوع الأساسي لها:
.....	• نوع القصة:
.....	• بطل القصة هو:
.....	• صفاته الخلقية:

.....	• صفاته الجسدية:
.....	• أعجبني في القصة:
.....	• لم يعجبني في القصة:
.....	• شخصية يمكن إضافتها إلى القصة:
.....	• حدث يمكن إضافته إلى القصة:
.....	• عناوين أخرى مقترحة للقصة:

- ١٠ اكتب خطاباً رسمياً إلى إحدى الشركات التي اشترت منها جهازاً حاسب لتوضح فيه تقييمك لهذا الجهاز كما طلبت منك الشركة، مع مراعاة التنسيق والنظام عند كتابة الخطاب.
- ١١ اكتب تعليلاً له معنى على ما يلي:

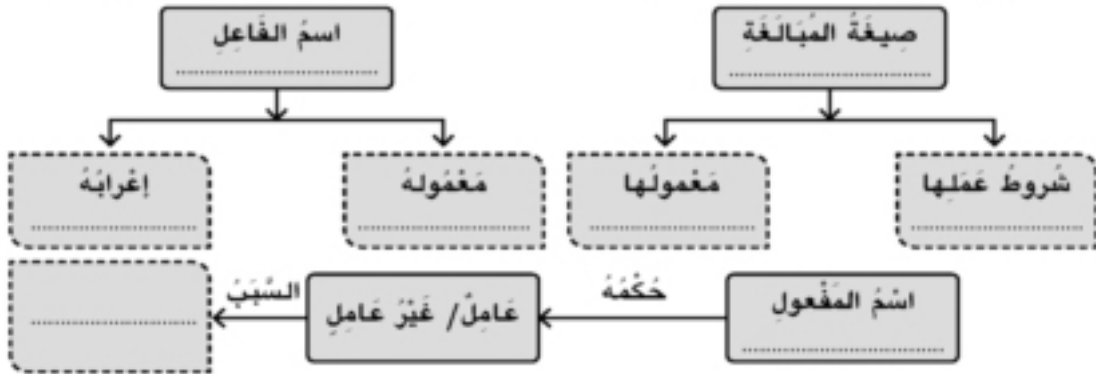


١٢ اقرأ ثم أجب:

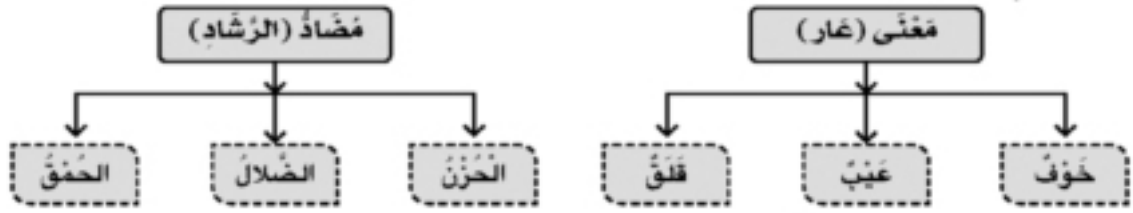
«الإنسان الشكور غيره على ما يسديه إليه من خدمات يكون محبوباً، من يظل معطاء الخير أهله يظل حائزاً ودتهم واحترامهم.»

(١) استخرج:

- صيغة مبالغة عاملة مبيّناً شروط عملها ومعمولها.
- اسم مفعول وبين حكمه مع التعليل.
- اسم فاعل عاملاً وأعرب مفعولة.



(د) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ:



نشاط جماعي

٦ تعاون مع زملائك في إعداد ندوة عن (أبي الأسود الدؤلي)

نشاط فردي

٧ اقرأ الأبيات ثم حدّد الفكر الرئيسي فيما يلي:

الفكر الرئيسي



٨ اكتب مثالا لما يلي:

- التّشبيهُ المُجْمَلُ. (.....)
- الاستِعَارَةُ التّصْرِيحِيَّةُ. (.....)
- أسْلُوبُ النّهْيِ. (.....)
- الاستِعَارَةُ المَكْنِيَّةُ. (.....)

٩ استعن بالمكتبة واقرأ قصة، ثم املا البطاقة التالية، (بطاقة وصف وإبداع)

	• عُنْوَانُ القِصَّةِ (عَلَى الغِلافِ):
	• المَوْضُوعُ الأَسَاسِيُّ لَهَا:
	• نَوْعُ القِصَّةِ:
	• بَطْلُ القِصَّةِ هُوَ:
	• صِفَاتُهُ الخُلُقِيَّةُ:

.....	• صفاته الجسدية:
.....	• أعجبني في القصة:
.....	• لم أعجبني في القصة:
.....	• شخصية يمكن إضافتها إلى القصة:
.....	• حدث يمكن إضافته إلى القصة:
.....	• عناوين أخرى مقترحة للقصة:

- ١٠ اكتب خطاباً رسمياً إلى إحدى الشركات التي اشتريت منها جهازاً حسب لتوضيح فيه تقييمك لهذا الجهاز كما طلبت منك الشركة، مع مراعاة التنسيق والنظام عند كتابة الخطاب.
- ١١ اكتب تعليقا له معنى على ما يلي:

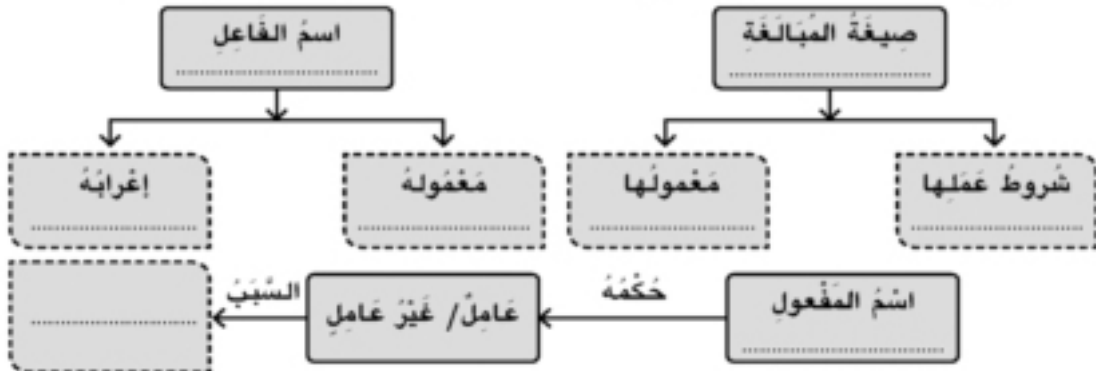


١٢ اقرأ ثم أجب:

«الإنسان الشكور غيره على ما يسديه إليه من خدمات يكون محبوباً، من يظل معطاء الخير أهله يظل حائراً ودهم واحترامهم».

(١) استخرج:

- صيغة مبالغة عاملة مبيّناً شروط عملها ومعمولها.
- اسم مفعول وبين حكمه مع التعليل.
- اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله.



(ب) أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ حَطُّ

إغرابها	الكلمة
.....
.....
.....

(ج) اجْعَلْ صِيغَةَ الْمُبَالَغَةِ التَّالِيَةَ غَامِلَةً فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ	الْجُمْلَةُ
صَدُوقٌ
فَطْنٌ
قِرَاءٌ

١٢ أنشطة إعرابية وعلاجية

١ (فَكِّرْ وَاقْتَرِحْ) :

نشاط

(أ) مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَعْتَبِ عَلَى السَّفِيهِ الَّذِي يُسِيءُ إِلَيْكَ؟

(ب) اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ لِلنَّصِّ مَعَ التَّعْلِيلِ:

العنوان	التعليل
١-
٢-
٣-

ب (فَكِّرْ وَذَلِّلْ) اذْكُرْ مَوْقِفًا يُدَلِّلُ عَلَى مَا يَلِي:

نشاط

- الخُصُومَةُ بَيْنَ الْعَالَمِ وَالْجَاهِلِ. - مَنْ يَصِفُ الدَّوَاءَ لِغَيْرِهِ وَهُوَ مَرِيضٌ بِنَفْسِ الْمَرِيضِ.

- مِنَ الْعَارِ أَنْ يَنْصَحَ الْمَرْءَ غَيْرَهُ وَلَا يَفْعَلَ بِالنَّصِيحَةِ.

ج اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ:

نشاط

(أ) اسْتَرِّحْ أَهْيَاتِ النَّصِّ بِأَسْلُوبِكَ.

(ب) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ:

- مُفْرَدٌ «أَعْدَاءٌ»:

- تُسْتَعْدَمُ «هَلَا»:

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي (يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمَعْلَمُ غَيْرَهُ)؟

(عَدُوٌّ - عَادٌ - عَدَاوَةٌ)

(لِلتَّخَذِيرِ - لِلحَثِّ - لِلإِسْتِخْسَانِ)

- النَّصُّ جُزْءٌ مِنْ رِسَالَةٍ عِنْدَ الْحَمِيدِ الْكَاتِبِ تَبَيَّرُ فِيهِ الْأَخْلَاقُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَخَلَّى بِهَا الْكَاتِبُ وَالصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ فِيهِ حَتَّى يَكُونَ مُجِيدًا لِصِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ وَفِيهَا مَوْضِعُ ثِقَةِ الْأَخْرِينِ - الْحَلْمُ - الْفَهْمُ الْجَيِّدُ لِلْأُمُورِ - الْفُطْنَةُ - الْعَدْلُ وَالْقِنَاعَةُ - كَتَمُ السِّرِّ - الْوَفَاءُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ - الْفِرَاسَةُ - حُسْنُ تَصْرِيْفِ الْأُمُورِ - التَّرْوُدُ بِالْعِلْمِ - سَعَةُ الْإِطْلَاقِ - تَجَنُّبُ كُلِّ سَبَبٍ لِلذَّمِّ مِثْلَ الْغَيْبَةِ وَالنَّمِيمَةِ وَمُخَالَطَةُ أَهْلِ الْغَيْبِ وَالْجَهْلِ.

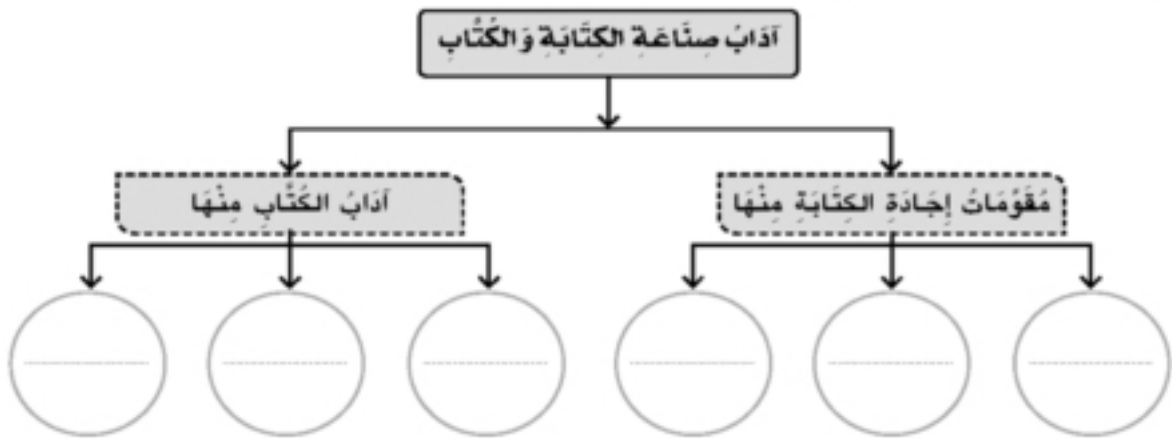
الأنشطة والتدريبات

١ استمع للنص ثم ضع علامة (✓) أو (X):

- (أ) ليس من الضروري أن يكون الكاتب موضع ثقة أصحابه.
- (ب) الكاتب المجيد يجب أن يلم بأيام العرب ووقائعهم.
- (ج) قد يكون الكاتب مجيداً لصناعة الكتابة رغم جهله بأشعار العرب.
- (د) الغيب أسرع إلى الكاتب منه إلى القارئ.

٢ استمع وناقش مع زملائك الجمال في التعبيرات التالية:

- (الكاتب يحتاج من نفسه ويحتاج منه صاحبه).
 - (كثوماً للأسرار).
 - (ما يرد ما يصد).
 - (يهيئ لكل وجه هيئته وعادته).
 - (ارتبوا بأنفسكم عن السعاية والنميمة).
- ٣ ما رأيك في وصف الكاتب لأهل الصناعة بحسن الأدب وفضل التجربة؟
- ٤ اقرأ النص ثم أكمل ما يلي:



٥ اقرأ ثم أجب:

«ونزّهُوا - معشَرَ الكُتّاب - صِنَاعَتَكُمْ عَنِ الذَّنَاءَةِ، وَارْتَبُوا بِأَنْفُسِكُمْ عَنِ السَّعَايَةِ وَالنَّمِيمَةِ وَمَا فِيهِ أَهْلُ الْجَهَالَاتِ: فَإِنَّ الْعَيْبَ إِلَيْكُمْ - معشَرَ الكُتّابِ - اسْتَرَخَ مِنْهُ إِلَى الْقِرَاءِ، وَهُوَ لَكُمْ أَفْسَدُ مِنْهُ لَهُمْ».

(١) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «الْجَهَالَاتِ»: (صَحَالَةُ الْعِلْمِ - الْحُمُقُ وَالطُّبُشُ - سُوءُ التَّدْبِيرِ لِلْأُمُورِ).
- مُقَابِلُ «نَزَّهُوا»: (دَنَسُوا - مَتَّعُوا - زَيَّنُوا).

(ب) مَا قِيَمَةُ قَوْلِ الْكَاتِبِ (فَإِنَّ الْعَيْبَ) بَعْدَ قَوْلِهِ: (وَارْتَبُوا بِأَنْفُسِكُمْ)؟

(ج) وَضِّحِ الْفَرْقَ بَيْنَ مَعْنَى «السَّعَايَةِ» وَ«النَّمِيمَةِ» فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِشْرَافِكَ.

- «السَّعَايَةُ»:

الجُمْلَةُ:

- «النَّمِيمَةُ»:

الجُمْلَةُ:

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ «مَعشَرَ الكُتّابِ»؟

(هـ) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْفِقْرَةِ مَعَ التَّغْلِيلِ:

١- العُنْوَانُ:

التَّغْلِيلُ لَهُ:

٢- العُنْوَانُ:

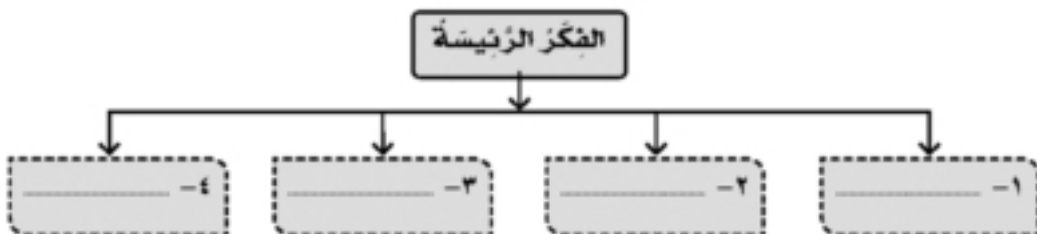
التَّغْلِيلُ لَهُ:

٣- العُنْوَانُ:

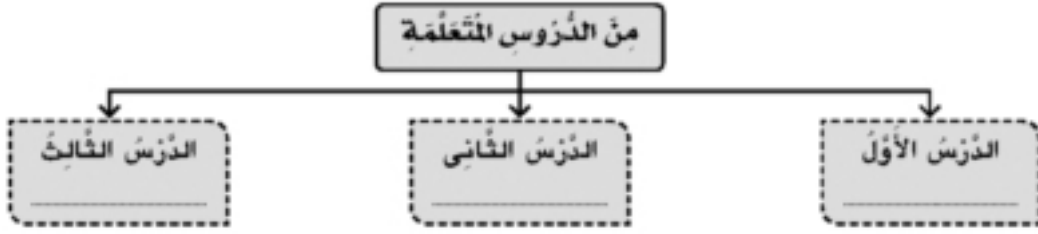
التَّغْلِيلُ لَهُ:

نشاط جماعي

٦ اقرأ النص مع زملائك ثم تعاونا في إكمال الشكل التالي:



٧ تَعَلَّمْتِ مِنَ النَّصِّ الدُّرُوسَ الثَّلَاثِيَّةِ:

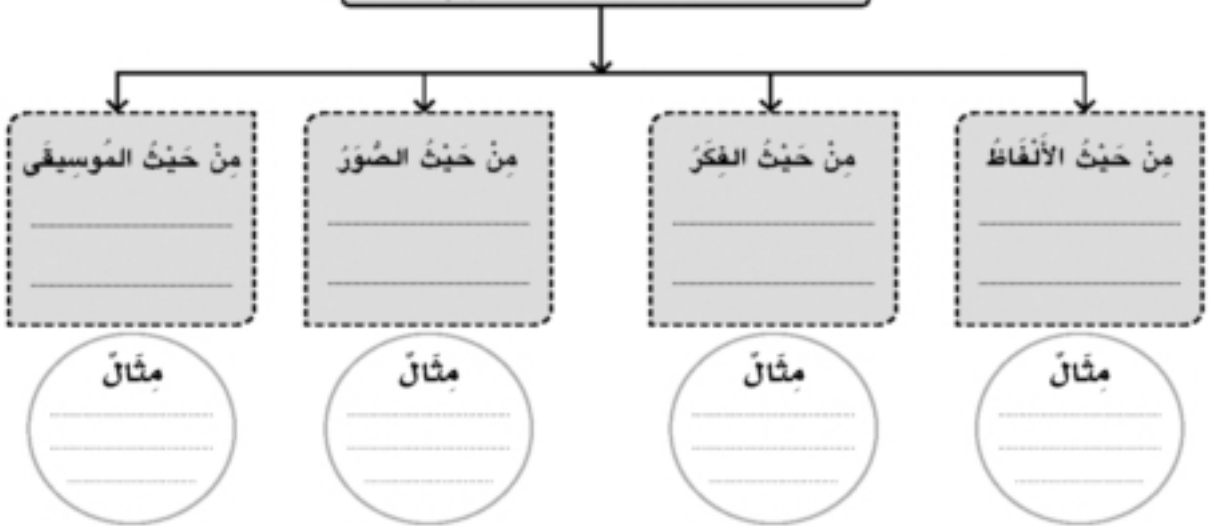


٨ أَكْتُبِ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ لَكَ عَنْ سِمَاتِ الصَّدِيقِ الْحَقِّ مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلِي عِنْدَ الْكِتَابَةِ:

- تَنْظِيمِ الرِّسَالَةِ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلِ:
- (مُقَدِّمَةٌ - مَوْضُوعٌ - خَاتِمَةٌ).
- اسْتِخْدَامِ أَلْفَاظٍ مِنَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ.
- تَوْضِيحِ وَجْهَةِ نَظْرِكَ أَوْ رَأْيِكَ فِيمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الصَّدِيقُ الْحَقُّ.
- اسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ التَّوَكِيدِ.
- اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- تَرْتِيبِ الْأَفْكَارِ.

٩ اقْرَأِ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ زَمَلَانِكَ سِمَاتِ اسْلُوبِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكَاتِبِ، وَامْلَأِ الشُّكْلَ التَّالِيَّ:

يَتَمَيَّزُ اسْلُوبُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكَاتِبِ بِمَا يَلِي:



١٠ قَرَأْتِ فِي الْمَكْتَبَةِ عَلَى صَفْحَةِ الْإِنْتَرْنِتِ أَوْ فِي جَرِيدَةٍ هَذَا الْغِنَوَانَ (يَوْمِيَّاتٌ نَائِبٌ فِي الْأَرْيَافِ) فِي

الْإِعْلَانِ عَنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ. هَمَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَدُورَ حَوْلَهُ الْقِصَّةُ؟

١١ أَكْتُبْ مِثَالًا لِمَا يَلِي:

- (أ) التَّشْبِيهُ الْمَفْصُلُ. (ب) الإِسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ. (ج) الإِسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ.

نَشَاطٌ كِتَابِيٌّ

١٢ تَعَاوَنَ مَعَ زَمِيلِكَ وَأَكْتُبْ فِقْرَةً تَوْضِحُ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

• الْكَاتِبُ أَخْرَجَ إِلَى اجْتِمَاعٍ جِلَالِ الْخَيْرِ الْمَحْمُودَةِ.

• الْكَاتِبُ كَثُومٌ لِلْأَسْرَارِ.

• يُعِدُّ الْكَاتِبُ لِكُلِّ أَمْرٍ عُدَّتَهُ وَعَتَادَهُ.

١٣ تَخَيَّرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ حَطُّ مَعَ التَّغْلِيلِ:

(أ) أَنْتَ حَفِيظٌ حَقٌّ جَارِكٌ: التَّغْلِيلُ:

(ب) أَشْكُورُ الْمُؤْمِنِ فَضْلَ اللَّهِ عَلَيْهِ: التَّغْلِيلُ:

(ج) عَلِمْتِكَ مَقْدَامًا فِي مَوْضِعِ الإِقْدَامِ: التَّغْلِيلُ:

(حَالٌ - مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ - نَعْتٌ).

١٤ بِمِ تَمَيَّزَتِ الْجُمْلَةُ فِي النَّصِّ؟

١٥ مَا أَكْرَزَ الْبَيْئَةَ فِي النَّصِّ؟

١٦ أَنْشِطَةَ إِثْرَانِيَّةٍ وَعِلَاجِيَّةٍ

نَشَاطٌ أ طَرِّحْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ فِكْرٍ كُنْتَ تَوَدُّ أَنْ يَتَنَاوَلَهَا الْكَاتِبُ:

نَشَاطٌ ب أَعِدْ تَلْخِيصَ الدَّرْسِ بِأَسْلُوبِكَ

نَشَاطٌ ج عَبَّرْ عَنِ رَأْيِكَ:

لَمْ يُعْجِبْنِي فِي النَّصِّ

أَعْجَبْنِي فِي النَّصِّ

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

١ ضع علامة (✓) أو علامة (X) مع تصويب الخطأ:

- (أ) الكتاب أخوج الناس للخلال الحميدة. ()
 (ب) لم يسهم الشباب بقسط كبير في تطور تكنولوجيا المعلومات. ()
 (ج) مجازاة السفيه مذعاة للمذح والفخر. ()
 (د) «كالتك» قرينة للعلم. ()
 (هـ) المشاركة في صناعة العتاد أسهل من اقتحام عالم البرمجيات. ()

٢ حلل ثم علل:

● علل: مبررات ترتيب أطراف المعادلة كما طرحها الشاعر.

٣ علل: حدّر عبد الحميد الكاتب الكتاب من الاثر للاق هي الداعة والسعي إلى التميمة.

٤ اقرأ ثم أجب:

قال عبد الحميد الكاتب: وازووا الأشعار، واعرّفوا غريبها ومعانيتها، وأيام الغرب والعجم وأحاديثها وسيرها: فإن ذلك معين لكم على ما تسمو إليه هممكم.

(أ) (تسمو - غريب - همم).. هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة.

(ب) استنتج من الفقرة علاقة سبب ونتيجة.

(ج) حدّد عبد الحميد للكاتب معالم محدّدة لتنمية مهاراتهم وتربية ملكاتهم.. وضّح ذلك.

(د) في الفقرة جناس. حدّده ثم بين سببه وسرّ جماله.

٥ اقرأ ثم أجب:

«فصناعة المعلومات تقوم على اكتاف الشباب، إدارة وتضميماً وبرمجة وتشغيلاً. وتدين تكنولوجيا المعلومات بالفضل في تطورها إلى إبداع الشباب، فعلى سبيل المثال لا الحصر: كان الشباب هم مخترعي الدوائر المتكاملة وأسلوب البرمجة الجدولية؛ وقنطرة جيفرسون للتوصيلية الكهربائية الفائقة ذات الأهمية القسوى في بناء السوبر كمبيوتر.

(أ) (قنطرة - كبرى - أكتاف - عمر).. أدخل معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة، وجمع

الرابعة في جمل من عندك.

(ب) حدّد الكاتب نواحي إسهامات الشباب في صناعة المعلومات - وضّحها.

(ج) تدين تكنولوجيا المعلومات بالفضل إلى إبداع الشباب.. دلّل على صحة هذا الرأي من خلال الفقرة

السابقة.

٦ ما المقصود بمصطلح الأصغر كما فهمت من الدرس؟

٧ ما المبدأ الذي أقره الشباب في ظل سيطرة الشيوخ على إدارة التطور التكنولوجي؟ وما رأيك فيه؟

٨ اقرأكم حلل،

«إن علينا أن ندرك مدى اختلاف تكنولوجياتنا المعلومات عن سوابقها. ومدى خطورة أن ننظر إليها بالتالي، بصفتها مرحلة من مراحل التطور التكنولوجي.»

(١) حلل مراحل التطور التكنولوجي حسب الترتيب الزمني في الشكل التالي:

- مرحلة تكنولوجيات المعلومات. • مرحلة
- مرحلة
- مرحلة

(ب) ما مظاهر اختلاف مرحلة تكنولوجياتنا المعلومات عن سابقتها من مراحل؟
٧ قال أبو الأسود الدؤلي:

يا أيها الرجل المعلم غيره هلا بنفسك كان ذا التعليم
نصف الدواء لذي السقام وذي الضنى كئيبا يصح به وأنت سقيم

(١) (الضنى - سقيم) أدخل معنى الأولى وجمع الثانية في جملة من عندك.

(ب) في البيتين نصح واستنكار ونداء. وضح ذلك.

(ج) هات من البيتين استعارة تضحيرية ثم اشرحها وبين سر جمالها.

(د) اكتب أكبر عدد ممكن من المواقف التي يناسبها البيت الثاني.

٨ استخرج صيغ المبالغة العاملة ثم بين شروط عملها:

فهيمًا في موضع الحكم، مقدامًا في موضع الإقدام، حليمًا في موضع الجلم.

شروط عملها	عمل صيغة المبالغة
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- بالاشتراك مع زملائك مع زملائك والرُجوع إلى مصادر لتعليم البرمجة حول الدروس المقررة إلى نصوص تفاعلية على C.D من خلال المراحل التالية،
 - ١- تخيير المادة العلمية.
 - ٢- إعداد المادة العلمية.
 - ٣- تخيير برنامج من البرامج المتنوعة الغرض التفاعلي.
 - ٤- تقسيم المادة إلى شرائح.
 - ٥- معالجة المادة عن طريق البرنامج للغرض على مدرس الحاسب الآلي بهدف تقييم البرنامج من خلال المحكات التالية:
 - ١- حُسن اختيار المادة.
 - ٢- مناسبة المعالجة لطلاب الصف الأول.
 - ٣- المؤثرات البصرية والسمعية.



بالتعاون مع زملائك:
اكتب بحثاً عن العلم والأخلاق في عصر التكنولوجيا وسجل فيما يلي أهم النتائج التي توصلتم إليها:

نتائج البحث

إجابات بعض أسئلة كتاب الطالب «الفصل الدراسي الأول»

الوحدة الثالثة	الوحدة الثانية	الوحدة الأولى
<p>الدرس الأول: تكنو لوجيا المعلومات</p> <p>ج ٣: (١) حقله قليلة - المتاح - استمسا - ولاتل.</p> <p>(ب) أجب بنفسك.</p> <p>(ج) الأفرانج الوفوف بحزم ضد المفكر صناعة لورسبات.</p> <p>والرأي متروك للطلاب.</p> <p>(د) تصوير لورمة لورمجيات بإنسان مستقل.</p> <p>الدرس الثاني: ابدأ بنفسك</p> <p>ج ١: (١) أجب بنفسك.</p> <p>(ب) • يحصلوا على - الجماعة من الرجال.</p> <p>• مخالفة - عادل.</p> <p>• خصم - عدو.</p> <p>(ج) أجب بنفسك.</p> <p>(د) أجب بنفسك.</p> <p>(هـ) الورقة والمطعة والوضوح - للتأثر بالقرآن الكريم - سلامة الفكرة.</p> <p>الدرس الثالث: أداب صناعة الكتاب</p> <p>ج ٣: • أكثر احتياجًا - الأمور الصادرة المهمة - نتيجة التفحص - التهور والطيش.</p> <p>• سر - تازرة - الجهالة (الجميل أجب بنفسك).</p>	<p>الدرس الأول: قيم اجتماعية (ك)</p> <p>ج ١: (١) مساويًا - أعمال - حق.</p> <p>(ب) جعلها كفتا للرجل لها مال وعليها ما عليه.</p> <p>(ج) لم يكره أمنا على اعتناقه.</p> <p>الدرس الثاني: العفو مأمول (ك)</p> <p>ج ٢: (١) النجاني - الولي - إيماه.</p> <p>(ب) الذي يتقل الأخطر بين طرفين ليرجع بينهما العفوة - نعم.</p> <p>الدرس الثالث: من أجل حياة كريمة</p> <p>ج ٤: (١) إيمان المعاملة والقول.</p> <p>- اللبغ من القول والفعل.</p> <p>(ب) الظلم أو القسطن - الأيتام واليتامى.</p> <p>(ج) أجب بنفسك.</p>	<p>الدرس الأول:</p> <p>ج ٥: حقيقة - رأي - ادعاء</p> <p>الدرس الثاني:</p> <p>ج ٦: (ب) يمسك البيت الأخير ملامح شخصية الشاعر كالتمسوخ واللثة بالنفس، والتحدى للفتاة التي رفضته لضعف قبيلته، وقلة عددها، كما يمسك موقفه الغاضب من المرأه الذي وصل إلى حد اتهامها بالجهل؛ لأنها لا تعرف قوة قومه، وتاريخ قبيلته الحافل بالانتصارات، وقد جاء هذا الاتهام بصورة ضمنية تفهم من البيت.</p> <p>الدرس الثالث:</p> <p>ج ٧: (أ) عش الطائر والبراد بيت الزوج - حرة - رقيه (متروك للطلاب إدخالها في جملة من إنشائه)</p> <p>(ب) تشير الرومية إلى تغير بطراً على حياة الفتاة بعد الزواج حيث تستقبل حياة جديدة، ومنأخا جديدًا تتقل فيه من بيت أبيها، وحضن والديها الدافئ إلى بيت لا تعرفه، وزوج لم تألف طباعه.</p>

إجابات بعض أسئلة كتاب الأنشطة «الفصل الدراسي الأول»

الوحدة الثالثة	الوحدة الثانية	الوحدة الأولى
<p>الدرس الأول: تكنولوجيا المعلومات (س): ج ١: (١) يوسعوا - قناطر - القطم - ساقية (الجمال متروكة للطلاب).</p> <p>الدرس الثاني: أبدأ بنفسك (س): ج ١: (١) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓</p> <p>ج ٢: (١) حينما يبدأ بنفسه فيتعلم عما ينهى الآخرين عنه؛ وهو شرط يؤكد ضرورة أن يكون الإنسان قويًا لغیره في القول والفعل.</p> <p>الدرس الثالث: آداب صناعة الكتاب (س): ج ١: (١) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓</p> <p>ج ٢: (١) المحقق والطيب - بنسوا.</p> <p>(ج) صديق السوء يسمى لنقل الأخبار الضارة والكاذبة بين أصدقائه.</p> <p>- مجلس السوء هو الذي يتحدث فيه الناس عن الآخرين ويذمّونهم.</p> <p>(د) نداء لإظهار الحب والود.</p> <p>(ب، هـ) متروك للطلاب.</p>	<p>الدرس الأول: قيم اجتماعية (س) ج ٧: (١) يكرهون - التسامح - الأمثلة - الإنسان. (الجمال متروكة للطلاب).</p> <p>(ب) لم يكره أحدًا على اعتناقه.</p> <p>(ج) (د) متروك للطلاب.</p> <p>الدرس الثاني: العفو مأمول (س) ج ٤: (١) أي تمول - نوافل - سيف - وتغني (الجمال متروكة للطلاب).</p> <p>(ب) الشرح متروك للطلاب.</p> <p>(ج) عفو رسول الله.</p> <p>(د) (أوعد - العفو) تضاد يوضح المعنى - (مهلاً هداك الله) أمر للرجاء - (إن الرسول لنور ...) تشبيهه للرسول بنور وسر جماله التوضيح.</p> <p>الدرس الثالث: من أجل حياة كريمة (س) ج ٤: (١) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓ (هـ) ✓</p> <p>ج ٩: من المحرمات الواردة بالنص:</p> <p>١- الشرك.</p> <p>٢- قتل الأولاد.</p> <p>٣- الاقتراب من الفواحش.</p> <p>٤- الاقتراب من مال البيتهم.</p>	<p>الدرس الأول: مكازم الألاق وحاتم الطائي، ج ١: (أ) جدة - خصب - أشنية (ب) يُرسل إلى الناس - دُون أن يسألوه - ما يدفع عنهم عادية الجوع ويأمر غلامه أن يؤخذ النار ليهتدي بها السائر ليلاً والسائل عطاءً. (ج) يرى الكاتب إلى إبراز صفة الكرم عند حاتم؛ حتى يقتدى بها الطالب. (د) تشبيه لحاتم بالبحر الزاخر وفيه توضيح لصفة الكرم عند حاتم.</p>

المواصفات الفنية:

$82 \times 57 \frac{1}{8}$ ٩٦ صفحة ٤ لون ٧٢ صفحة ٤ لون ٧٠ جرام أبيض ١٨٠ جرام كوشية بشر ١٧٢ صفحة	مقاس الكتاب : عدد الصفحات الألوان : عدد الصفحات ١ لون: طبع الغلاف : ورق العتن : ورق الغلاف : التجليد : عدد الصفحات بالغلاف :
--	---

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية



